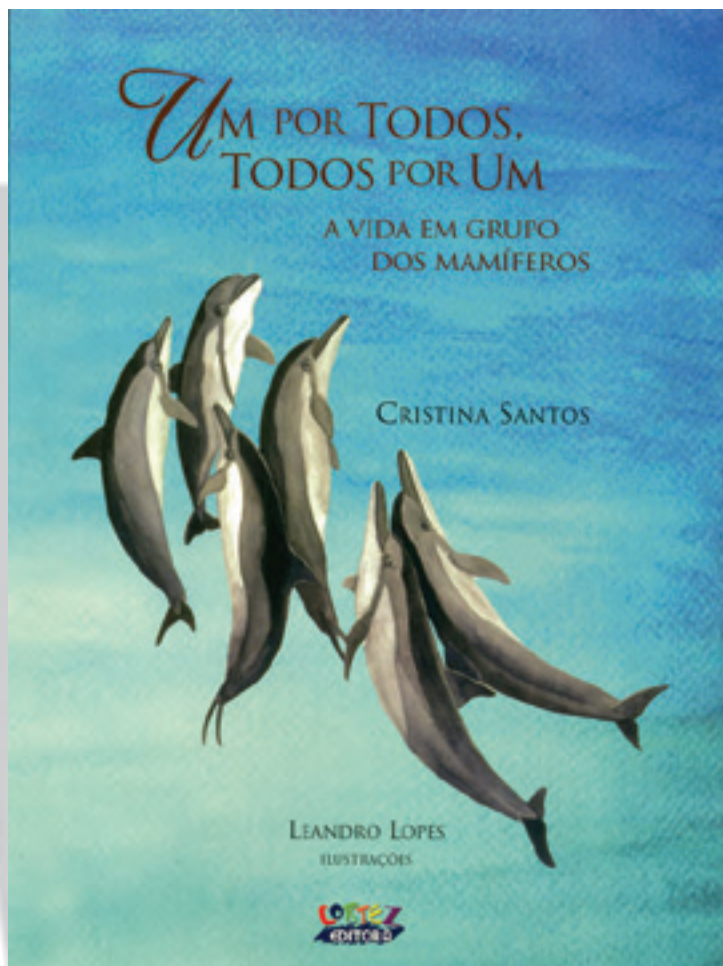


Ficha de Orientação Pedagógica





Lançamento

Livro: UM POR TODOS, TODOS POR UM – A VIDA EM GRUPO DOS MAMÍFEROS

Autor: Cristina Santos

Ilustrações: Leandro Lopes

ISBN: 978-85-289-1843-8; N° páginas: 24.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro *Um por todos, todos por um – a vida em grupo dos mamíferos*, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa.

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Os animais sempre foram assunto de atenção e curiosidade para as crianças! Nesta obra, a autora reúne conhecimento científico com a ludicidade típica da infância, traduzindo características e comportamentos dos mamíferos para nossa linguagem cotidiana, ampliando os saberes dos leitores sem deixar de lado a alegria das descobertas pelas leituras. Encantador pela beleza e precisão dos desenhos de Leandro Lopes, com traços que atendem ao registro do conhecimento científico, o texto é repleto de revelações sobre animais queridos, que vivem em grupos, como macacos, golfinhos ou capivaras. A obra é uma grande oportunidade para aprender com a natureza lições de cooperação, cumplicidade, amizade e organização – valores, afinal, que valem para todos na sociedade.

Veja as indicações básicas para o seu planejamento:

Interdisciplinaridade / Áreas indicadas: Língua Portuguesa e Literatura / História e Geografia / Ciências Naturais / Artes / Educação Física

Temas Transversais: Ética / Meio Ambiente

Calendário Pedagógico: Todo o ano, especialmente nas datas relacionadas ao Meio Ambiente.

Séries prioritariamente indicadas: 3º a 5º Anos do Fundamental

A seguir, apontamos algumas possibilidades de trabalho pedagógico com a obra: um projeto interdisciplinar de três etapas e atividades disciplinares diversas. Esperamos que este livro contribua para a aprendizagem significativa de seus alunos e para atingir os objetivos de ensino.

1) Projeto Interdisciplinar: Quem somos nós?

Objetivo: partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas curriculares sugeridas: prática de leitura; produção de texto; práticas de conhecimento e valorização do patrimônio ambiental; comparação de diferentes ambientes naturais e construídos; busca e coleta de informações sobre fauna; vivência de linguagem artística e textual; organização autônoma de jogos; problematização de regras e práticas; geração de soluções inovadoras e cooperativas.

Resultados específicos: elaboração do jogo de adivinhas ecológico; realização da Feira

Cooperativa e do Musical “Juntos Somos Fortes”.

Avaliação: continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 8 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas:

- Leitura interativa da obra e pesquisa sobre os animais;
- Sistematização do Conhecimento em forma de jogo e análise da cooperação como atitude e prática social;
- Composição do musical e realização de Feira Cooperativa.

Primeira Etapa: Criação Leitura interativa da obra e pesquisa sobre os animais

O projeto sugerido tem início com a leitura da obra de Cristina



Santos, em meio ao estudo da fauna realizado pela área de Ciências Naturais. Explorando a obra, os pequenos leitores poderão dar voz a diferentes animais, brincando com as descobertas em forma de jogral, o que permitirá a cada um identificar-se mais ou menos com as diferentes características apresentadas. Dessa forma, o professor poderá trabalhar de maneira vivencial para a elaboração e fixação dos conteúdos apresentados, criando estratégias de interação que ressignificam o conhecimento adquirido pela turma. Instigados pelas descobertas, os alunos poderão realizar, em casa ou em classe, um aprofundamento sobre o comportamento da fauna estudada, a partir de itens definidos em conjunto com o professor. É sempre muito rico que a turma possa participar da definição do roteiro de pesquisa, elencando perguntas que desejam ver respondidas, além dos pontos básicos dos conteúdos curriculares.

Segunda Etapa: Sistematização do Conhecimento em forma de jogo e análise da cooperação como atitude e prática social

Depois de realizadas as buscas, procure organizar com a turma todas as informações levantadas, evidenciando aspectos como a fisiologia, o comportamento, entre outros pontos. Um caminho muito interessante é propor que o grupo organize um jogo de adivinhas! As perguntas deverão ter uma forma de “o que é, o que é?”, e serão sempre elaboradas a partir das informações sobre os animais – o que pode ser uma forma de avaliação para que o professor tenha maior clareza sobre o quanto foi efetivamente apreendido pela classe ao longo do estudo do tema. Após a correção, aproveite para brincar! Trata-se de um momento rico, em que o educador poderá retomar aspectos importantes da cooperação observada entre animais, e que devem ser também praticados na vivência social. Paralelamente, sugira uma abordagem de jogos cooperativos pelas áreas de movimento, como dança ou educação física, acentuando as experiências do viver coletivo com a problematização de regras competitivas nos esportes, no trabalho e em áreas diversas do cotidiano. Busque na internet maiores informações utilizando o termo “jogos cooperativos”: você poderá encontrar diversas sugestões de práticas muito ricas para o trabalho com os alunos! Procure elencar com o grupo as diversas oportunidades que podemos criar para experimentar a cooperação entre amigos, família e muito mais.

Terceira Etapa: Composição do musical e realização de Feira Cooperativa.

Para finalizar o projeto de trabalho, que tal criar iniciativas na própria escola? Procure organizar uma Feira de Cooperação! Pode ser uma oportunidade de troca de livros, brinquedos, e até mesmo material escolar – ou pode ainda ser uma feira de talentos, em que cada aluno expõe uma forma de auxiliar os demais. Caso haja interesse em conhecer alternativas econômicas baseadas em tais princípios, o professor pode ainda abordar as cooperativas como formas de organização produtiva com base em princípios nascidos de valores em prol do bem coletivo (há diferentes materiais disponíveis sobre o tema, que podem ser adquiridos em versão eletrônica através da internet, como no site do sistema nacional de aprendizagem em cooperativismo).

Como uma proposta complementar, os alunos podem mergulhar

na obra "Saltimbancos". Proponha que as músicas sejam estudadas e adaptadas para as características descobertas nos

animais abordados durante o projeto: como seria a música "Todos Juntos" se o quarteto fosse composto por capivaras, golfinhos, macacos e ariranhas? E a música de cada um, como é o seu mundo ideal? O material desenvolvido pode ser aproveitado como um festival cultural ou ainda como uma apresentação final do ano, sendo a sua própria organização uma experiência cooperativa entre classes e alunos.

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

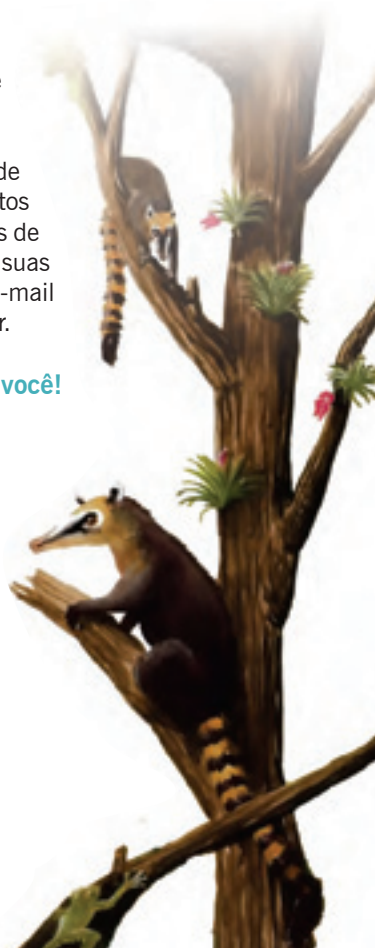
Além de possibilitar um projeto amplo, de caráter interdisciplinar, o livro pode também ser trabalhado pelo seu valor literário, com interseções pontuais em determinados conteúdos disciplinares. A seguir, registramos algumas sugestões nesse formato para os professores.

- **A arte do desenho científico:** A obra de Leandro Lopes no livro *Um por todos, Todos por um* registra um compromisso com o retrato fiel das espécies, que respeita proporções, cores, enfim, traços que, em muitos casos, chegam a lembrar uma fotografia. Que tal pesquisar com os alunos os diferentes sentidos de ilustrar? Levante fontes diversas, como jornais, revistas e livros que tragam figuras dos animais abordados, e proponha uma análise das diferenças entre um desenho que retrata o animal e outro que o recria a partir da imaginação, e aborde ainda em que contextos podemos optar por um ou outro.

- **O mundo dos mamíferos:** Depois de estudar sobre os mamíferos, caracterizando-os segundo o conteúdo curricular das ciências naturais, que tal fazer um passeio geográfico? Construa com os alunos um mapa gigante, que registre áreas em que os mamíferos podem ser encontrados, adotando símbolos criativos para isso. Podem ser dobraduras, os alimentos dos grupos estudados, as suas cores típicas, ou até mesmo seus sons em formato de onomatopeias.

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o e-mail pedagogico@cortezeditora.com.br.

Um ótimo trabalho para você!



A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortzeditora.com.br.


Comprometida com a educação

Av. José Maria de Faria, 470 - 2º andar
Lapa de Baixo - 05038-190 - São Paulo - SP
Telefax: **(55 11) 3611-9616**
consultor@cortzeditora.com.br
www.cortzeditora.com.br