



## Ficha Pedagógica



**Livro:** *Em busca da pirâmide de diamantes*

**Autor:** Marconi Leal

**Ilustrações:** Rodrigo Abraham

ISBN: 978-85-249-1871-1; N° páginas: 176.

**Comprar**

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro *Em Busca da Pirâmide de Diamantes*, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa.

### Conhecendo a obra e suas aplicações...

Um verdadeira aventura, com uma trama que surpreende o leitor a cada página, envolvendo-o cada vez mais até a surpresa final – este é o sabor do livro de Marconi Leal, que oferece ao jovem leitor inúmeras possibilidades de aprendizagem com a trajetória de um destemido jovem em busca de seu sonho, supostamente escondido em terras distantes e desconhecidas, mas prevendo grandes riquezas como recompensa. Narrada em primeira pessoa, e com diversos cenários do mundo – a história se passa em locais como Egito, Líbia e Grécia, além do Recife, no Brasil – a obra nos mostra a importância de perseverar e superar todos os obstáculos para alcançar o próprio desenvolvimento, mesmo que isto aconteça com muita dificuldade.

Com a leitura, somos ainda convidados a refletir sobre a verdadeira riqueza na vida de cada pessoa, a importância da amizade e do amor, e ainda perceber as qualidades realmente admiráveis em grandes ídolos e mestres. Em muitos momentos, percebemos que a inteligência não basta para sobreviver, é preciso muito mais, com coragem e dedicação!

**Áreas Específicas / Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa e Literatura / Ciências Naturais / Educação Artística / História e Geografia / Matemática / Filosofia e Sociologia.

**Temas transversais:** Ética / Temas Locais / Meio Ambiente /

Saúde.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano.

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 6º Ano.

A seguir, apontamos algumas possibilidades de trabalho pedagógico com a obra: um projeto interdisciplinar de três etapas e atividades disciplinares diversas. Esperamos que este livro contribua para a aprendizagem significativa de seus alunos e para atingir os objetivos de ensino.



### 1) Projeto Interdisciplinar: Diferenças e Semelhanças

**Objetivo:** partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares sugeridas:** prática de leitura e produção de textos; produção de texto; pesquisa com fontes primárias e secundárias, reconhecimento de marcos temporais e contexto histórico cultural; manuseio e exercícios cartográficos.

**Resultados específicos:** criação do Dicionário Geográfico, confecção de Mapa de Viagem e Seminários sobre Cultura Mundial; criação do Diário do Empreendedor de Sonhos.

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração indicada:** 4 a 8 meses;

**Processo de trabalho:** em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas:

- Sensibilização e leitura interativa da obra e criação do dicionário cultural;
- Confecção do mapa e realização dos seminários sobre cultura mundial;
- Desenvolvimento do Diário do Empreendedor de Sonhos.

**Primeira Etapa: Sensibilização e leitura interativa da obra e criação do dicionário cultural**



O projeto tem início com o convite à leitura, cabendo ao professor apresentar a obra. Para motivar e envolver os alunos, especialmente aqueles para quem ler ainda não é um hábito formado, é muito interessante despertar interesses a partir de alguns elementos de destaque no livro, o que pode ser feito em uma conversa informal, perguntando quem sabe o que é a pirâmide de diamantes, ou se de fato existe uma, ou ainda explorando a capa da obra, perguntando que lugar parece representado ali na opinião de cada um... Pode-se também contar pequenos trechos da trama, como, por exemplo, realçar que o jovem sai de Recife e parte para países distantes como a Grécia, o Líbano e o Egito, perguntar, então, se alguém conhece algo sobre esses locais. Em caso de turmas com menor maturidade leitora, é interessante repetir os momentos de troca e motivação ao longo do processo de leitura, e ainda se pode criar um correio entre os alunos para que enviem pistas ou trechos do texto uns aos outros, tornando cada vez mais surpreendente o encontro com o livro.

Finalizada a trama, cabe destacar com os estudantes aspectos que chamaram atenção, passagens que não ficaram claras porque retratavam hábitos de culturas muito diferentes, ou ainda faziam referência à geografia local, distinta e pouco conhecida por nós. E é dessas descobertas e inquietudes que poderá nascer a proposta de compor um dicionário cultural! Procure reunir os alunos em grupos e faça com que eles listem perguntas ou passagens da história que representam algo novo, como hábitos alimentares estranhos aos brasileiros, referências de trajetos ou pontos de partida e chegada desconhecidos, além de citações de línguas ou particularidades. A partir daí, distribua entre eles os tópicos de pesquisa, e desenvolva um dicionário com verbetes formados pelos momentos destacados no livro! As explicações podem ser redigidas pelos alunos a partir de pesquisas em livros de referência, internet ou ainda entrevistas com pesquisadores e visitas a consulados ou embaixadas (caso existam em sua cidade). Outra fonte muito rica é a própria biografia familiar, que poderá ser composta por parentes ou conhecidos dos países nos quais a trama se passa. Ao final, organize o material encadernado, deixando como fonte de consulta para todos da escola e da classe, com uso para Língua Portuguesa, Geografia, História, Filosofia e muito mais.

## Segunda Etapa: Confecção do mapa e realização dos seminários sobre cultura mundial

Superado o desafio de conhecer melhor os ambientes da busca pela pirâmide, que tal traçar um grande mapa com o percurso dos empreendedores da Ordem da Tétrada, que tanto se inspiraram em Fleummer! Em um primeiro momento, será necessário retomar a sequência de fatos e eventos do livro e, em seguida, estudar com cuidado o mapa mundi até identificar os pontos de referência. Em seguida, faça uso do mapa ampliado ou de cópias individuais para marcar com alfinetes ou colorido os locais e traçar o trajeto entre eles. No processo, a turma poderá ser dividida em grupos, que fiquem responsáveis por lembrar e debater o que se passou com o jovem em cada momento da aventura, tornando ainda mais significativa a reflexão sobre o percurso de transformações pessoais pelo qual ele passa! Outra proposta é ainda solicitar aos alunos que pesquisem e preparem seminários sobre cada país visitado na trama, de forma a permitir que todos tenham uma ampla visão da região, abordando aspectos étnicos, religiosos, e da própria história e importância para o mundo em diferentes épocas.

## Terceira Etapa: Desenvolvimento do Diário do Empreendedor de Sonhos.

Depois de mergulhar profundamente na busca da Pirâmide, o que podemos resgatar como aprendizado para a vida? Como uma última etapa, pode ser desenvolvido um debate sobre os sonhos em uma perspectiva ética, identificando pontos comuns e outros muito diferentes da história e entre os colegas. A partir daí, e inspirados na importância de buscar a realização de seus sonhos, os alunos poderão criar o seu próprio diário, desta vez não retroativo, mas prospectivo, ou seja, um registro de passos para que tudo se realize como desejam. Liste pontos importantes para compor o diário, como as etapas (o que é preciso aprender? Tenho que terminar a escola ou a faculdade? Que assuntos preciso conhecer? Que habilidades devo aprimorar ou desenvolver?), as pessoas ou instituições que ajudarão no percurso, os ídolos que são exemplos de força e inspiração, os pontos que devem significar alerta ou riscos, e ainda grandes qualidades que cada um tem, e que são fundamentais para os sonhos.

## 2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra



Além de possibilitar um projeto amplo, de caráter interdisciplinar, o livro pode também ser trabalhado pelo seu valor literário, com interseções pontuais em determinados conteúdos disciplinares. A seguir, registramos algumas sugestões nesse formato para os professores.

- **Homens de Todos os Tempos:** O livro *Em busca da Pirâmide Diamantes* traz a importância de seguir um ídolo e seus passos ou ensinamentos na vida. Que tal propor à turma que busque na história da humanidade grandes personalidades, que foram, e ainda são, inspiradoras porque, com coragem e dedicação, mudaram a situação de um povo ou de toda a humanidade? Os grupos podem fazer pequenos textos biográficos e teatralizar passagens marcantes de nomes como Ghandi, Madre Teresa de Calcutá, Nelson Mandela, entre outros.

- **Os caminhos de sonhar, empreender e ser feliz:** Muitas vezes, há pessoas muito próximas que podem ser grandes exemplos de perseverança e superação! Procure pesquisar com os alunos a história de empreendedores de sua cidade ou estado, resgatando seu percurso de vida e, se possível, entrevistando-os para que partilhem seus ensinamentos e o sentido das vitórias e da felicidade depois de um longo caminho cumprido. O material poderá ser inspirador, e ser divulgado durante os recreios das aulas, com locuções de rádio feitas pelos alunos, ou ainda com a criação de um blog, caso sua escola disponha dos equipamentos necessários. É possível ainda compor um mural do empreendedorismo pela escola ou pelas ruas do bairro!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o e-mail [pedagogico@cortzeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortzeditora.com.br).

## Um ótimo trabalho para você!

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em [www.cortzeditora.com.br](http://www.cortzeditora.com.br)**

