



Ficha Pedagógica

Livro: AS ASAS DO BURRO DE EINSTEIN - memórias de um sobrevivente de bullying

Autor: Marcos Cezar de Freitas

Ilustrador: Rodrigo Abrahim

ISBN: 978-85-249-1758-5; N° páginas: 80.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **As Asas do Burro de Einstein**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email **pedagogico@cortezeditora.com.br**, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Uma viagem nas memórias de um sobrevivente de bullying conduz-nos por caminhos de dor e descoberta, coragem e superação, trilhados pelo protagonista ao longo de sua juventude. Um texto denso e preciso, que dialoga com franqueza com o leitor, identificando os ganhos e danos, subjetivos e objetivos, que as pequenas experiências causam em nossas vidas. Com a beleza das narrativas que registram a entrega dos autores ao seu texto, o livro supera o próprio tema do bullying para falar sobre a escuta ao outro e a si mesmo, sobre valores e relações e seu sentido ao longo da vida.

Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares: Língua Portuguesa e Literatura, História e Geografia, Artes.

Temas transversais: Ética, Pluralidade Cultural.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 8º Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: pesquisa e análise de padrões socioculturais; vivência de diferentes linguagens artísticas; reconhecimento de recursos literários, análise e produção textual.

Resultados específicos: Exercício de reconstituição biográfica do personagem; criação de textos literários.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 4 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Pacatos Cidadãos; 2) As asas de Einstein; 3) Exercícios Criativos pelo mundo da Literatura.

Primeira Etapa: Pacatos Cidadãos

Para iniciar um projeto que trabalha com a reflexão sobre comportamentos e relações humanas, nossa proposta é uma provocação aos jovens a partir da música do conjunto Skank, *Pacato Cidadão*. Em uma primeira aula, o objetivo é apresentar a canção, e permitir que os alunos a apreciem, se apropriando gradualmente da letra e ritmos: o que o compositor quer expressar? Como ele o faz? O que é repetido, e com que intensidade rítmica, por exemplo, no refrão? Com um amplo debate, será possível colher as impressões dos jovens, e, igualmente, adensar suas percepções, incluindo elementos da Sociologia e da História, para que possam entender mais as engrenagens da sociedade da qual fazemos parte. Uma proposta é elencar perguntas importantes, como “Quem é o cidadão pacato? Como percebemos seu comportamento e existência em nosso entorno? Como a sociedade o reproduz ou rompe com ele?”, além de outras que os professores percebam como sendo importantes. Ao final, a turma pode compor um perfil, incluindo elementos de humor, e até mesmo uma caricatura desse pacato cidadão que, de certa forma, somos todos nós!

Segunda Etapa: As asas de Einstein

Na segunda etapa do processo, chegamos ao livro de Marcos Cezar de Freitas, *As Asas do Burro de Einstein*, em que o grupo pode mergulhar de diferentes maneiras: com uma leitura segmentada, feita em aula, ou pelo caminho individual, acompanhado e motivado pelo professor. No processo de leitura, é importante envolver a turma com o percurso da narrativa, a biografia do protagonista, suas desventuras e escolhas. Depois do processo, uma atividade interessante é traçar uma linha de acontecimentos levantados por diferentes grupos de leitura, em que cada um deve apresentar aos demais sua visão, e dar elementos a um debate sobre como pequenos gestos podem interferir em toda a vida. Caso ache pertinente, o professor pode dar voz a quem se identifica com os fatos, mergulhando nos desafios das relações vividas na própria escola ou na família, propondo caminhos de revisão e mudança. Além de procurar conhecer mais profundamente o texto, formulando uma análise crítica a partir da sua estrutura e enredo, a classe poderá também pesquisar mais sobre seu autor, pesquisador que atua em interfaces da Educação e da Saúde, que evidenciam muitas consequências de relações danosas, como aquelas classificadas como “bullying” nas escolas. Se achar interessante, proponha uma entrevista por e-mail como o educador e torne ainda mais rica e expressiva a experiência de leitura!

Terceira Etapa: Exercícios Criativos pelo mundo da Literatura

A finalização do projeto deve observar mais detalhadamente a experiência literária que o livro propicia ao leitor a partir dos recursos de escrita que utiliza. Com o apoio do professor da área, mergulhe nos diferentes planos da narrativa, nos recursos

de estilo adotados pelo autor, e busque ainda identificar suas principais características, além de outras referências da literatura nacional e estrangeira que também percorrem o caminho entre os fatos e a subjetividade. Para propiciar aos alunos uma compreensão ativa, proponha que componham pequenos contos inspirados no que leram e aprenderam, tratando de experiências vividas ou do que observam nos comportamentos com os quais convivem no dia a dia. A exposição da produção discente pode ser objeto de uma grande exposição para toda a escola, ou como parte de um evento pedagógico curricular!

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Cinema e Relações Humanas:** o bullying já foi abordado também por outras linguagens artísticas, além da literatura, especialmente o cinema. Que tal promover um festival cinéfilo, em que sejam exibidos vários filmes (é possível conhecer diferentes indicações em sites da internet ou publicações da área) com direito a pipoca e debate com os alunos?

- **Artes e desenvolvimento humano:** Há inúmeros artistas que reconheceram seus talentos em situações de sofrimento, assim como grandes nomes da pesquisa e da ciência que tiveram muitos obstáculos em sua biografia. Inspirados pela leitura de *As Asas do Burro de Einstein*, proponha aos alunos que pesquisem personalidades reconhecidas que caminharam pela arte e reverteram processos difíceis de vida, contribuindo para toda a humanidade!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br