



# Ficha Pedagógica



**Livro: ASSASSINATO NA ILHA DE BOIPEBA**

**Autor: Marcello Fuitem**

**Ilustrador: Roberto Melo**

ISBN: 978-85-249-1869-8; N° páginas: 64.

**Comprar**

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***Assassinato na Ilha de Boipeba***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br), para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

## **Conhecendo a obra e suas aplicações...**

Mistério, coragem e surpreendentes conexões fazem de ***Assassinato na Ilha de Boipeba*** um convite à leitura para jovens que começam a se envolver com esta linguagem, para compreender a si mesmos e ao mundo. Guiados pela amizade e pelo desejo de justiça, dois jovens empenham-se em revelar o que está por trás das mortes que perturbam a então sossegada ilha, um verdadeiro paraíso no Brasil. Além de deliciar ao buscar descobrir segredos, o texto permite ao leitor refletir sobre questões atuais e a importância de nossas atitudes e escolhas em todas as etapas da vida.

**Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa e Literatura, Matemática (raciocínio lógico), Geografia, Ciências Naturais.

**Temas transversais:** Ética, Temas Locais, Meio Ambiente.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano, especialmente em datas sobre Sustentabilidade, Meio Ambiente ou Democracia.

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 6º Ano do Ensino Fundamental.

## **Sugestões Pedagógicas para o Professor**

### **1) Projeto Interdisciplinar**

**Objetivo:** Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares sugeridas:** pesquisas e debates em perspectiva transversal, estudo e produção de gêneros literários, vivência de linguagens artísticas diferenciadas.

**Resultados específicos:** criação de textos temáticos; criação da exposição Mar em Rotas.

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração indicada:** 3 a 8 meses.

**Processo de trabalho:** em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Mistérios, Artes e Humanidades; 2) O Mar: perspectivas; 3) Notícias do Mar.

### **Primeira Etapa: Mistérios, Artes e Humanidades**

A nossa proposta traz o livro ***Assassinato na Ilha de Boipeba*** como um portal para múltiplos assuntos e reflexões! Assim, o início do processo pode se dar com o mergulho no livro e em seus mistérios, sempre ressaltados pelo professor, buscando interagir e aproximar-se da realidade do grupo: os alunos conhecem o litoral? Como se relacionam com o mar? Como o imaginam ou retratam? O que o livro trouxe de surpreendente ou de convergente com a experiência deles? Durante a leitura, especialmente se a escolha for pelo percurso individual, é importante manter momentos de resgate do que estão lendo, trocando perspectivas e ritmos da vivência do livro.

### **Segunda Etapa: O Mar: diferentes perspectivas**

Após lerem o livro, a proposta pode seguir para a relação entre o mar e a literatura, destacando – se o professor achar interessante – os textos de mistério. Neste sentido, pode ser proposto ao grupo que estude as formas como o ambiente aparece, e que sentido ganha na trama – como, por exemplo, nos casos em que ele se torna um personagem, e não apenas um elemento de contexto. A partir daí, a proposta é que, por meio de múltiplas linguagens artísticas, os alunos apresentem os resultados de suas pesquisas aos colegas – podem ser quadros pintados, interpretação, dança, música... Enfim, um exercício que permita transitar pela arte, como a literatura, tomando como foco o mar. Componha ainda as performances com reflexões sobre por que o ser humano mantém um vínculo forte com a água, sua importância para as populações e as particularidades do litoral brasileiro.

### **Terceira Etapa: Notícias do Mar**

Na última etapa, o exercício será compreender o mar de uma forma interdisciplinar: como cada área o trabalha? Que conhecimentos a Química, a Física, a Geografia, a História, a Filosofia – enfim, todas as disciplinas, oferecem para que possamos ampliar nosso saber sobre o tema? A proposta é compor um jornal redigido pelos alunos, com entrevistas aos diferentes professores e outros especialistas fora da escola, coleta de reportagens, e outros elementos que elucidem quanto os oceanos são importantes, e o quanto é possível aprender sobre as relações sociais e naturais a partir de seu estudo! Depois de elaborar o conteúdo, o desafio à turma passa a ser diagramar e compor o layout do jornal, que pode ser impresso ou montado com a ajuda de programas tecnológicos, sendo ainda interessante que seja impresso e distribuído às demais classes da escola. Todo o processo de trabalho pode

também originar um Festival do Mar, compondo pesquisa, arte e gastronomia!

### **2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra**

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Os Mistérios entre Letras:** O livro ***Assassinato na Ilha de Boipeba*** é exemplo de um gênero muito querido de vários leitores – a literatura de mistério. Proponha à classe pesquisar sobre autores clássicos como Edgar Allan Poe, Agatha Christie, Arthur Conan Doyle, Rubem Fonseca, João Carlos Marinho, entre outros!

- **Pirataria Contemporânea:** A trama de Marcelo Fuitem tem como pano de fundo interesses econômicos, riquezas naturais e organizações criminosas que ultrapassam fronteiras nacionais. Convide os alunos a pesquisarem mais sobre o tema, colhendo elementos atuais e formulando uma nova aventura com base no que aprenderam!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br)

**Um ótimo trabalho para você!**

**Equipe Pedagógica Cortez Editora**

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em [www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)**