



# Ficha Pedagógica



**Livro:** BOLA NO PÉ  
**A INCRÍVEL HISTÓRIA DO FUTEBOL**  
**Autores:** Luisa Massarani e Marcos Abrucio  
**Ilustrador:** Ivan Zigg

ISBN: 978-85-249-0993-1; N° páginas: 32.

[Comprar](#)

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***Bola no Pé – uma incrível história do futebol***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br), para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

## Conhecendo a obra e suas aplicações...

A incrível história ***Bola no Pé*** do esporte mais popular do Brasil surpreende os leitores de todas as idades nesse texto informativo e divertido, que faz um passeio desde as práticas mais remotas do chute ao gol, como nas civilizações maia e nos antigos chineses. Com um panorama bem completo dessa arte com os pés, a narrativa registra momentos importantes e diferentes termos, típicos do futebol, muitas vezes desconhecidos aos leigos. Um texto para aprender e reconhecer a importância da prática esportiva para a sociedade, tanto como estratégia de união e interação quanto de expressão cultural dos diferentes momentos da história.

**Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa e Literatura, Artes, Ciências Naturais, Educação Física, Matemática.

**Temas transversais:** Ética e Pluralidade Cultural.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano, e destacadamente em datas e períodos de grandes eventos esportivos.

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 4º Ano do Ensino Fundamental.

## Sugestões Pedagógicas para o Professor

### 1) Projeto Interdisciplinar: Bolas por toda parte!

**Objetivo:** Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares sugeridas:** prática de leitura e produção de textos; análise e experimentação de linguagens e gêneros; vivências corporais; ampliação de repertório de leitura e de artes plásticas; identificação de marcos temporais e espaciais; reconhecimento e produção de análise de eventos históricos e seus desdobramentos; exercícios de linguagem cartográfica.

**Resultados específicos:** Criação de dicionário do Futebol; construção do Mapa da Bola; Pesquisa e confecção do “Painel Cabeça”.

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração indicada:** 4 a 8 meses.

**Processo de trabalho:** em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Batendo Bola; 2) Caminhos do Futebol; 3) Gol de letra!

## Primeira Etapa: Batendo Bola

O envolvimento dos alunos com o conteúdo é propiciado, em grande parte, pela atuação do professor, que busca recursos para tornar o conteúdo significativo. Neste sentido, nossa proposta é que o tema chegue à turma pela experimentação de uma dinâmica, se possível, fora da própria sala de aula (pode ser no pátio, na quadra ou até mesmo em pedacinho do corredor)! Organize algumas perguntas a partir da leitura prévia do livro (Onde surgiu o futebol? Ele é jogado em quantos países? O que significam seus termos? E assim por diante), e utilize-as como roteiro para um exercício em roda com os alunos, em que o professor joga a bola fazendo a questão, e o aluno que receber tem que responder, mesmo que não saiba com exatidão. Assim, deve ser feita a sequência – quando a bola for passada entre eles, deve ser também acompanhada das perguntas e respostas. Depois de trabalhar com dinâmica e ludicidade, brinque com o grupo apontando que conhecem muito pouco (mesmo os fanáticos!), e proponha aprender mais para não cometer gafes...

O passo seguinte é fazer a leitura de **Bola no Pé** de forma coletiva ou individual. Peça que cada um registre o que o surpreendeu e o que já conhecia, e igualmente anote perguntas nascidas da leitura (ou que não foram respondidas por ela). Depois de debater sobre o material, solicite que cada um faça um levantamento de reportagens e materiais sobre o tema, identificando mitos e verdades, e ainda curiosidades, aplicando a linguagem dos almanaques para compor um primeiro painel de aprendizagem em sala.

## Segunda Etapa: Mapa da Bola

Entre outros aspectos, o livro de Luisa Massarani e Marcos Abrucio evidencia a universalidade de culturas e regiões envolvidas com a bola no pé! Que tal partir dessa descoberta para compor com os alunos um grande mapa da bola, primeiro em pequena escala (a partir de um planisfério reproduzido em A4) e depois em maior escala, utilizando, por exemplo, quatro folhas de kraft para cobrir o chão. Uma proposta é dividir a turma em subgrupos conforme os continentes (distribua para um dos grupos dois continentes), e pedir que cada um faça o exercício de ampliar as dimensões do planisfério por parte. No momento em forem traçar os caminhos do esporte, faça o exercício com todos, passando as canetas como se fossem bolas, e pedindo ainda uma breve exposição daquela região para todos. Uma proposta complementar, que poderá enriquecer a experiência, é pedir que os grupos pesquisem sobre o futebol naqueles cantos do planeta atualmente: ainda se pratica? Como, há diferentes regras ou costumes? A adesão é forte em todos os países ou só em alguns? Há jogadores de destaque nascidos por ali? Assim, o exercício cartográfico pode ser uma brincadeira cheia de descobertas, e um grande passeio na linha do tempo.

## Terceira Etapa: Gol de Letra!

Ao final do processo, propomos um mergulho no diálogo entre o futebol e a língua portuguesa! O final de **Bola no Pé** propõe um pequeno dicionário, surpreendente para aqueles que não acompanham de perto o esporte, e divertido para todos! Ainda assim, não resta dúvida de que os alunos podem ampliar muito seu repertório futebolês, pesquisando fanáticos

em vários ambientes – na família, na rua, na escola... Com certeza, como bons brasileiros, poderão coletar muitos outros verbetes! Depois de compilar toda colheita, exercite com eles a organização alfabética, e as características que todo dicionário precisa apresentar sobre os termos que contém – vá até a biblioteca, observe e debata as razões e a importância de cada item. Depois, peça que o grupo ponha mãos à obra para fazer o verdadeiro dicionário do futebol da classe! Ah! E vale ainda aproveitar o impulso para coletar citações de falas de jogadores, complementando com passagens engraçadas (comentadas pelos alunos) o painel composto na primeira etapa! Todo o processo e materiais desenvolvidos podem ser parte da Feira Cultural da escola, ou servir como exposição para as outras classes conhecerem tantas descobertas sobre o esporte favorito do país!

## 2) Sugestões de Atividades a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Álbum de Jogadores locais:** Uma das manias, não apenas no Brasil, mas também em outros países, é colecionar figurinhas de jogadores e times. Que tal fazer com os alunos um álbum com os jogadores da classe, da escola ou do bairro? Procure reunir fotos (ou desenhos feitos pelas crianças) e escreva as principais características dos registrados, numere e reproduza, para que sejam compostos os pacotinhos a serem distribuídos entre os alunos. Paralelamente, crie o álbum e depois estimule todos a colecionarem, trocando imagens até completar todas as páginas!

- **A bola e a política:** A importância dos esportes, e especialmente do futebol, é tão grande na atualidade que há grandes eventos e muitos recursos envolvidos em sua prática. Com os alunos de segundo ciclo, o professor pode compor uma pesquisa crítica, discriminando países que foram sede das Copas do Mundo, elaborando uma pesquisa sobre aspectos positivos e negativos experimentados por cada um deles. Ao final, o grupo pode fazer a mesma análise para o Brasil, fazendo ainda uma carta de recomendação com erros e acertos que gostaríamos que fossem evitados e alcançados por aqui.

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br)

## Um ótimo trabalho para você!

### Equipe Pedagógica Cortez Editora

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em [www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)**