



Ficha Pedagógica



**Livros: CASA DE BICHO,
SONO DE BICHO
E PULO DE BICHO**

Autora e Ilustradora: Carla Caruso

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com os livros da Coleção Carla Caruso – **Casa de Bicho**, **Sono de Bicho** e **Pulo de Bicho**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Conhecer mais sobre o mundo, os hábitos e as travessuras dos bichos... Quem não gosta, afinal, de se divertir com eles? Nesta Coleção, três livros inusitados e surpreendentes vão transformar o dia a dia dos pequenos apaixonados pela Natureza! **Pulo de Bicho**, **Casa de Bicho** e **Sono de Bicho** brincam entre letras e imagens, convidando à reflexão e à poesia, mesmo entre os que apenas iniciaram seu percurso nas histórias. Seja pulando, morando ou dormindo – aqui todos podem aprender e fantasiar, reinventando a si mesmo e a tudo em volta!

Áreas envolvidas: Formação Pessoal e Social (Identidade e Autonomia) / Conhecimento de Mundo.

Linguagens propostas: Artes Visuais, Movimento e Música.

Experiências analíticas: Linguagem Oral e Escrita, Natureza e Sociedade.

Calendário Pedagógico: Todo o ano, especialmente em ocasiões alusivas ao Meio Ambiente e a Sustentabilidade.

Idades prioritariamente indicadas: a partir de 3 anos.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: vivências sensoriais; vivências de análise em reflexão a partir de pesquisa de campo e observação; formulação de perguntas e hipóteses sobre o tema em estudo, classificação e ordenamento quantitativo; vivências lúdicas e interativas; registro e produção de textos e imagens.

Resultados específicos: Caderno de Entrevistas, Jogo gigante de Tabuleiro; Bonecos artesanais.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 1 a 3 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, com diferentes propósitos integrados em um percurso de produção e aprendizagem.

Primeira Etapa:

Animais, em geral, são seres que inspiram os pequenos e despertam sua curiosidade. Assim, trabalhar com histórias, músicas, imagens dos bichos pode ser muito rico nas classes

da Educação Infantil, abrindo múltiplas possibilidades de vivência lúdicas e interativas, que resultam positivamente tanto na ampliação do repertório de mundo quanto na socialização – objetivos prioritários nos primeiros anos escolares. Partindo dos livros de Carla Caruso, é possível propor aos alunos diferentes reflexões, produções e experiências – e um caminho é iniciar com a coleta, em roda, dos saberes prévios e questionamentos da turma: qual seu animal favorito? Que barulho faz? O que você sabe sobre ele? Já o viu de perto? Quem tem animais em casa? Quais? Como se chamam?. Com as turmas mais avançadas, em que o contato com o registro escrito da língua já se inicia, a conversa pode gerar registros de palavras chave, como, por exemplo, os nomes dos animais citados (que podem estar acompanhados de imagens). Abaixo de seu preferido cada criança pode colocar uma placa com seu próprio nome, trabalhando identidade e prática de escrita.

Cumprida a primeira conversa, que tal propor que os pequenos teatralizem um encontro entre os bichos preferidos? Um material interessante para apoiar a atividade é uma máscara feita em acetato transparente, de forma a preservar as expressões dos alunos, mas também trabalhar detalhes dos animais – juba, pelos, cristas... Os detalhes tanto podem ser confeccionados com canetas especiais como com colagem de itens diversos, inclusive com textura!

Segunda Etapa:

Na segunda etapa, a proposta será convidar os pequenos a conhecer os bichos presentes nos livros da Coleção! Será que algum deles já foi citado? Um caminho interessante é começar pelo livro **Pulo de Bicho**, e, partindo da leitura, propor vivências de movimentos. Quem consegue imitá-los? E como são os nossos pulos? Será muito rico fazer um registro fotográfico de cada um em salto, para então compor um painel sobre os pulos de crianças – de novo aqui se gera uma oportunidade para o convívio com a palavra escrita. Também poderá ser feita uma fotografia de todos pulando juntos, o que oportuniza uma percepção de grupo muito rica.

A proposta pode caminhar com uma brincadeira – quem se lembra de músicas em que apareçam como personagens os animais sobre os quais lemos? Sapo não lava o pé, Sapo Cururu, Sabiá na Gaiola, Dona Aranha, A Pulga e etc.

Terceira Etapa:

Para encerrar o projeto de trabalho, vamos transformar a escola em uma grande obra de arte inspirada nos livros de Carla Caruso! A proposta é confeccionar, com diferentes técnicas e ajuda das crianças, os animais sobre os quais aprendemos com os livros – sapo de garrafa pet, aranha de lã, pássaros com tampinhas, ou ainda usando rolinhos de papel higiênico. É possível encontrar dicas em vários sites de trabalhos manuais, ou ainda, na Coleção Oficinas, da Cortez Editora. Caso necessite de sugestões e passo a passo, envie um email para pedagogico@cortezeditora.com.br. Com este material, é possível ainda desenvolver um teatro de fantoches para toda a escola, em que o roteiro de ação entre os animais possa ser criado com os alunos, respeitando e aplicando as características de cada um observadas na leitura e nas discussões.



2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Comer e Viver!:** Uma das atividades muito envolventes na Educação Infantil, em que os cinco sentidos podem ser trabalhados, assim como vivências que fortalecem o raciocínio matemático e a expressão oral, é a culinária. E pode ser muito interessante descobrir o cardápio dos animais presentes à coleção, ou ainda outros sugeridos pela turma, e quais desses são também consumidos pelos humanos – elaborando com eles um delicioso cardápio!

- **Os sons da Natureza:** Nessa fase, os pequenos têm uma percepção bastante aguçada, que pode (e deve) ser aprimorada na escola, afinal, descobrir o mundo é uma aventura muito especial! Assim, uma proposta é tomar como ponto de partida os sons dos animais da Coleção e buscar objetos da natureza cujo som se aproxime daqueles emitidos ou dos seus habitats – a concha para o mar, os gravetos para a floresta e seus pássaros, a torneira com o rio – e muito mais que fortaleça saberes dos pequenos.

Como pudemos observar nas diretrizes de trabalho aqui apresentadas, a obra de Carla Caruso possibilita o trabalho pedagógico com conteúdos diferentes, inclusive de forma interdisciplinar. Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br