

# Ficha Pedagógica



**Livro: A CIDADE SALVA PELOS BRINQUEDOS**

**Autor: Elias José**

**Ilustradora: Cláudia Ramos**

ISBN: 978-85-249-1271-9; Nº páginas: 40.

## Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***A Cidade salva pelos Brinquedos***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email **pedagogico@cortezeditora.com.br**, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

### Conhecendo a obra e suas aplicações...

Você já imaginou se transformássemos toda a cidade em uma enorme brincadeira? Bagunça? Não... Esta é a essência da proposta dos estudantes da Escola Municipal Cecília Meireles, que, inspirados por um projeto escolar, acabam descobrindo a verdadeira vocação dos habitantes: criar e construir brinquedos! Com a ajuda de um simpático padre empreendedor, circunstâncias terríveis como o fechamento de uma fábrica e a perda de muitos empregos acabam sendo oportunidades para unir a população, trocando experiências e ideias que envolvem e encantam dos mais novos aos mais velhos. Com uma linguagem leve e envolvente, o texto de Elias José convida os leitores de todas as gerações a descobrir seu próprio potencial, refletindo sobre a capacidade humana de superar obstáculos, criar e

recriar novas formas de viver e ser feliz – tudo isso com um grande prazer de ler!

**Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa e Literatura, Artes, Ciências Naturais. História e Geografia.

**Temas transversais:** Ética, Pluralidade Cultural, Temas Locais.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano, destacadamente na abordagem de temas contemporâneos de formas diferenciadas, como em Feiras Culturais ou Mostras de Teatro, Brinquedos e criações dos alunos.

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 3º Ano do Ensino Fundamental.

### Sugestões Pedagógicas para o Professor

#### 1) Projeto Interdisciplinar

**Objetivo:** Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares sugeridas:** prática de leitura e produção de textos; análise e experimentação de linguagens e gêneros; identificação de marcos temporais e espaciais; reconhecimento e produção de análise de eventos históricos e seus desdobramentos.

**Resultados específicos:** Realização da Oficina de Talentos, Construção do Varal do tempo.

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração indicada:** 3 a 6 meses.

**Processo de trabalho:** em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Descobertas e Aventuras!; 2) Varal do Tempo; 3) Todos os Talentos!

### **Primeira Etapa: Descobertas e Aventuras**

O envolvimento dos alunos com o conteúdo é propiciado, em grande parte, pela atuação do professor, que busca recursos para tornar o conteúdo significativo. Neste sentido, o projeto pode ter início com uma conversa que introduz alguns de seus temas, aproximando-os com a realidade cotidiana dos alunos, como, por exemplo, a questão da perda de um trabalho na família, ou ainda a descoberta de talentos ou mudanças importantes que já tenham vivenciado. Depois de debater sobre como lidamos com as surpresas, obstáculos e benefícios imprevistos na vida, podemos chegar à aventura de Elias José, convidando os alunos a descobrir como ali acontecem tantos fatos possivelmente parecidos com os de nossa própria biografia.

Procure manter a atenção e o interesse do grupo na leitura, destacando trechos e conversando sobre eles, e ainda pedindo que os alunos o façam – quanto maior a interação e a possibilidade de expressar sua identificação com a história, mais envolvido o grupo ficará com a trama, e mais motivado para caminhar pelo livro. Procure destacar aspectos do ambiente da trama, como a caracterização da cidade, ou ainda os perfis de personagens e do tempo ali retratado, além de chamar atenção para o autor e a ilustradora, que dão forma e vida ao livro.

### **Segunda Etapa: Varal do Tempo**

Depois de concluída a leitura, podemos refletir sobre o que surge dessa experiência e de tudo o que pensamos a partir da vivência “emprestada” dos personagens. Um ponto rico a explorar vem da composição das gerações, de seus saberes e experiências, que acaba por ser a chave para uma realidade melhor. Que tal refletir sobre este aspecto com a classe? Além dos brinquedos que mudaram muito nas décadas do século XX e XXI, outras tradições também se perderam ou ficaram restritas a poucas comunidades. Crie com os alunos uma linha do tempo em forma de varal de imagens para resgatar o cotidiano de outras gerações, aproximando-os de outras formas de enxergar o mundo. A proposta é descobrir, por exemplo, como eram produtos alimentícios, vestuário, aparelhos domésticos, entre outros aspectos do dia a dia há vinte, trinta ou quarenta anos. Faça desenhos ou colete imagens em livros e na internet e selecione a que melhor representa os tempos observados, debatendo com a turma os impactos positivos e negativos de tantas diferenças!

### **Terceira Etapa: Todos os talentos!**

A bela história de Elias José nos coloca frente a um grande desafio: descobrir o verdadeiro talento de cada um! Assim, como observamos em **A Cidade salva pelos Brinquedos**, podemos não apenas sobreviver, mas efetivamente dar sentido àquilo

que fazemos todos os dias, por nós e pelo mundo. Atentos a esta inspiração, que tal realizar uma grande oficina de talentos na escola para o encerramento do projeto? Os alunos podem investigar o que seus familiares sabem e gostam de fazer (e ensinar), e ainda pode ser realizada uma pesquisa com os empreendedores locais, de forma a envolver toda a comunidade em um encontro para aprender e ensinar, no qual podem ser transmitidos saberes da culinária, das artes manuais, musicais, literários... Enfim, uma verdadeira celebração ao amor pelo que se faz!

### **2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra**

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Diálogos Empreendedores:** Um dos segredos revelados pela história de Elias José para reverter a situação negativa da cidade foi a coragem de empreender, buscando a viabilidade da produção dos brinquedos para assegurar renda e trabalho aos seus habitantes. Certamente, há diversas pessoas em seu bairro ou cidade que trazem em sua história esta marca de empenho e coragem para superar obstáculos, o que pode ser muito inspirador para as crianças e jovens! Que tal organizar rodas de conversa com os empreendedores da região, envolvendo escola e comunidade, propagando a importância de valores como a perseverança e a dedicação?

- **Nossa cidade:** O envolvimento da escola com sua comunidade e a percepção de problemas que afligem a todos, como o fechamento da fábrica, acabou por fazer surgir um novo cenário, com diferentes soluções. E nós? Fazemos isto? Vamos conhecer mais de nosso bairro ou cidade e trabalhar para que tudo fique ainda melhor? Faça um passeio com os alunos para detectar problemas locais em praças, escolas, equipamentos públicos, saúde, transporte... Peça que registrem, com a ajuda de pranchetas de desenho ou máquinas fotográficas, tudo aquilo que poderia ser diferente em sua avaliação, e, no retorno, trabalhe com o desenvolvimento de proposições, estimulando a visão crítica, o engajamento social e a criatividade dos jovens!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br)

### **Um ótimo trabalho para você!**

### **Equipe Pedagógica Cortez Editora**

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em [www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)**