



Ficha Pedagógica



Livro: ESTRELAS SÃO PIPOCAS e outras descobertas Autora: Goimar Dantas Ilustradora: Ana Maria Moura

ISBN: 978-85-249-2033-2; Nº páginas: 28.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **Estrelas são Pipocas e outras descobertas**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo portal www.cortezeditora.com.br/emsaladeaula ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Você conhece o sol, a lua, o vento, as estrelas? Pois mesmo que já tenha aprendido algo, é certo que irá se surpreender com os versos de Goimar Dantas neste livro divertido e encantador! Como um grande convite à brincadeira, a autora apresenta os elementos da natureza com o olhar da criança, voltando-se para a importância de despertar o interesse pelo conhecimento a partir das referências dos pequenos – e não dos conteúdos do universo adulto. Afinal, o caminho das descobertas da ciência também pode ser lúdico e cheio de poesia!

Áreas Específicas / Projetos Interdisciplinares: Língua

Portuguesa e Literatura; Ciências Naturais; Ciências Sociais; Educação Artística.

Temas transversais: Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Temas Locais.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 1º Ano.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar: Sonhos e Sabores

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: prática de leitura; produção de texto; pesquisa e uso de fontes primárias e secundárias; observação e análise de leitura, vivência e observação da natureza e fenômenos.

Resultados específicos: Confecção de “reilustrações” para o livro; confecção animais em trovas e mosaico de imagens da natureza.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 2 a 4 meses

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas: 1) Colecionar a Natureza!; 2) O mundo em poesia; 3) Brincar de reilustrar!.

Primeira Etapa: Coleccionar a Natureza!

O livro ***Estrelas são Pipocas e outras descobertas*** traduz em poesias um olhar encantado para a Natureza e seus múltiplos elementos, forma típica de conhecer na infância. Para apurar a proposta, nossa sugestão é que o professor comece o projeto sensibilizando a classe para a beleza à sua volta: vamos fotografar (ou desenhar) diferentes momentos do dia e da noite? A proposta é observar com atenção cada momento: como estão as nuvens? O que formam a cada dia? O que há no céu? E no mar? Há algo diferente na terra ou jardim? Depois de compor um grande mosaico com os registros dos alunos, agrupando-os por categorias, elenque com o grupo todas as dúvidas possíveis: Por que o sol é amarelo? Por que as estrelas brilham? Como as plantas nascem? Acolha os mais distintos questionamentos, e provoque os alunos a brincar de formular respostas não técnicas, mas poéticas...

Ao final do processo, apresente como um presente o livro de Goimar Dantas, que tão bem exemplifica a forma poética de reverenciar a vida. Procure chamar atenção da classe aos diferentes aspectos da obra, desde as biografias da autora e da ilustradora, até a dedicatória, as ilustrações, os temas... Dessa forma, o grupo compreenderá o quanto há de trabalho e dedicação na composição do que agora têm em mãos, valorizando ainda mais as descobertas! A leitura poderá ser feita de forma individual ou coletiva, assim como pode ser organizada por elemento (um em cada dia, por exemplo) ou do início ao fim de uma só vez – o importante é cuidar da entonação que faz a poesia viva, e fomentar a participação e vivência de cada imagem criada pelas palavras dentro de nós!

Segunda Etapa: O Mundo em Poesia

Inspirados pela leitura e pela vivência inicial, os alunos podem agora brincar de ser poeta! O exercício pode ter início em grupo, com o desafio de criar mais uma estrofe para cada tópico da obra, quando a turma poderá aprender ainda mais sobre as características desse gênero, bem como sobre como fomentar o processo criativo e a formulação de imagens. Depois de apresentarem os resultados, a dificuldade aumenta: agora cada um terá que escolher um elemento da vida para homenagear, criando sua poesia! Uma alternativa é determinar um eixo, como animais, flores, frutos... Ou ainda deixar que os pequenos definam o caminho com que tem maior afinidade, o que permitirá também conhecer um pouco mais sobre suas preferências e gostos.

Terceira Etapa: Brincar de Reilustrar!

Depois de mergulhar na composição textual, é hora de explorar os elementos estéticos pelas ilustrações! Quais são os desenhos do livro? Como se harmonizam com o texto? Quais as técnicas e materiais utilizados por Ana Maria Moura, vamos descobrir e pesquisar mais sobre eles? E que tal viver um dia de artistas? A proposta da última etapa é elaborar “reilustrações”, como fazemos ao desenvolver um reconto: a partir do trecho favorito,

os estudantes devem recriar a ilustração com seus próprios traços, encontrando a beleza que cada um sabe produzir. Conforme o perfil da classe, o professor pode determinar que a escolha de materiais é livre, ou ainda dar diretrizes de trabalho adotando colagem, aquarela, tinta guache, lápis de cor... O processo pode ainda ser fortalecido com uma visita à biblioteca, que permitirá o estudo de diferentes linguagens visuais. Com o apoio do bibliotecário, a turma deve ter acesso a vários padrões de ilustração, percebendo que há múltiplas possibilidades para se alcançar o que se deseja. Os resultados podem ser transformados em um belo painel na escola, tecendo os exercícios artísticos com letras e imagens feitos pelos alunos, bem como apresentando a obra inspiradora de tantas criações! Ah! E a proposta é fazer um convite às classes da escola, com direito a pipocas para registrar as visitas!

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto amplo, de caráter interdisciplinar, o livro pode também ser trabalhado pelo seu valor literário, com intersecções pontuais em determinados conteúdos disciplinares. A seguir, registramos algumas sugestões nesse formato para os professores:

- **Rimas e muito mais:** A inspiração trazida pelas rimas é contagiante, e pode gerar frutos lúdicos como um belo jogo da memória em que os pares sejam compostos pelas palavras que rimam! Outro caminho muito interessante é transformar o vocabulário em palavras cruzadas, ou ainda brincar do clássico jogo da forca utilizando as frases que os alunos mais gostaram em cada elemento da obra!

- **Festival de arte:** A obra ***Estrelas são Pipocas e outras descobertas*** podem sensibilizar os alunos para a arte e suas múltiplas linguagens e técnicas. Que tal desenvolver com os alunos um festival, em que sejam pesquisados outros materiais sobre a Lua, o Sol o Vento... Podem ser identificadas músicas, danças, rituais, quadros, e até mesmo contos da tradição oral. Tudo reunido, os alunos selecionam os que mais os tocam e apresentam a famílias e colegas!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br