



Ficha Pedagógica

Livro: A ILHA DO TESOURO
Autor: Robert Louis Stevenson
Adaptação: Walter Vetillo
Ilustrador: Eduardo Vetillo

ISBN: 978-85-249-1562-8; N° páginas: 36.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **A Ilha do Tesouro**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Fascinantes para todas as idades, as histórias de navegantes e piratas em busca de tesouros contribuíram para formar gerações de leitores! Este grande clássico, agora adaptado como um texto leve com ricas e coloridas ilustrações, traz a jovens leitores a fascinante aventura de corajosos homens que, inspirados pelo menino Jim Hawkins, seguem enfrentando motins, fome e lutas para alcançar as riquezas deixadas em uma remota ilha! A trama fascina pelos surpreendentes caminhos, e faz-nos refletir sobre nossas atitudes, desejos e sentimentos, que podem guiar-nos às mais diferentes escolhas

na vida, especialmente na juventude!

Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares: Língua Portuguesa e Literatura, História, Geografia, Ciências Naturais, Filosofia.

Temas transversais: Ética, Pluralidade Cultural, Meio Ambiente.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 6º Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar: As Línguas dos Seres Humanos

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: prática de leitura e produção de textos; análise e experimentação de linguagens e gêneros; análise e vivência de linguagens artísticas.

Resultados específicos: Criação do Quiz Literário; Composição do estudo “Escócia, 1850. E agora?” ; desenvolvimento do estudo “Homens do mar literário”.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 5 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Leitura à vista! 2) Escócia, 1850. E agora?; 3) Homens do mar literário.

Primeira Etapa: Leitura à Vista!

O caminho para a leitura do clássico *A Ilha do Tesouro* pode ser aberto de muitas formas, sempre procurando estar atento à direção dos interesses atuais dos alunos, e dos possíveis paralelos que possam ser ressaltados para aproximar livro e leitor. Neste sentido, um caminho interessante é iniciar o processo por uma pesquisa sobre piratas na atualidade – para além do já famoso Jack Sparrow (do filme *Piratas do Caribe*), alguém já teve notícia de barcos que atualmente rondam outras embarcações para roubá-las? Peça à turma que faça uma pesquisa sobre a pirataria atual, inclusive debatendo sobre o uso desse termo para outras ações ilícitas. Passada esta etapa, é hora de sondar o que o grupo conhece na literatura sobre o tema, e debater: o que é fantasia? Por que acreditam que os piratas são personagens tão relevantes até hoje? E os tesouros - são literais ou metafóricos? Que histórias contribuíram para tornar a pirataria tão relevante até os dias atuais?

Para finalizar a etapa, enriquecidos pelos debates e pesquisas, é hora de partir ao clássico - mãos à obra e leitura à vista! Cada um deverá mergulhar em seu livro!

Segunda Etapa: Escócia, 1850. E agora?

Uma vez saboreada a adaptação, vamos observar em alguns dos aspectos importantes do texto: personagens, tempo e espaço. Proponha a construção de uma ficha sobre estes eixos em duplas, e, depois da atividade, troque informações entre os alunos para que todos sejam enriquecidos pelos olhares diversos: o que cada um destacou? Alguém observou algo diferente dos demais? O que mais encantou entre os personagens? E o local? O que podemos dizer que bem caracteriza o tempo cronológico da história?

Além do percurso de observar a ficção, o convite será também conhecer mais sobre o autor: procure dividir a classe em subgrupos, em que um deles pesquise a biografia de Stevenson, o segundo exponha sobre seu país e o terceiro sobre a época. O professor pode definir eixos e pontos focais que deseja ver debatidos, ou pode ainda deixar que os alunos construam a estrutura da pesquisa, observando os objetivos e a maturidade da classe. Todo o material deverá compor um grande painel sobre os temas, contextualizando autor e obra!

Terceira Etapa: Homens do Mar Literário!

Além de Stevenson e seu clássico *A Ilha do Tesouro*, outros autores de épocas e localidades distintas também abordaram a relação entre homens e o mar de diversas formas. Componha um painel a partir do conhecimento dos alunos, e o complemente mais referências, ampliando o repertório literário, inclusive com

uma visita à biblioteca!

A vivência final do projeto será organizar os conhecimentos observados na forma de um grande quiz! Solicite aos alunos que escrevam cinco ou dez perguntas, bem como redijam suas respostas sobre tudo o que estudaram até aqui. Em seguida, as perguntas devem ser revisadas e corrigidas com o professor, e finalmente colecionadas para o grande jogo! A dinâmica será segmentar os grupos, valendo aqueles que melhor respondem às perguntas. Um exercício lúdico e merecido para consolidar com prazer todo o empenho em aprender. Caso ache interessante, o professor poderá pedir aos alunos que recriem trechos da história explorando outros gêneros, como o texto jornalístico ou as crônicas, de tal forma que esses entrem no quiz para serem reinterpretados, indicando-se a passagem a que fazem referência.

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Mergulho em Inglês:** A obra original de Stevenson foi publicada em inglês e pode ser uma excelente oportunidade para que os alunos conheçam mais dessa língua e seus autores! Que tal criar jogos com trechos do texto em inglês e pedir que os alunos interpretem como um grande “imagem e ação”? Assim, a aprendizagem de literatura dialoga com os temas curriculares da língua estrangeira!

- **Mapas do tesouro à vista!** O mapa é sempre um elemento fundamental das histórias de piratas – assim com na geografia! Que tal fazer exercícios cartográficos com a proposta de criar mapas do tesouro? A ideia é pedir que os alunos localizem tesouros em áreas do Brasil ou do mundo, sendo necessário caracterizar os pontos onde encontrarão as pistas e o ponto final – além, é claro, de fazer um mapa rico em detalhes para seduzir qualquer interessado!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br