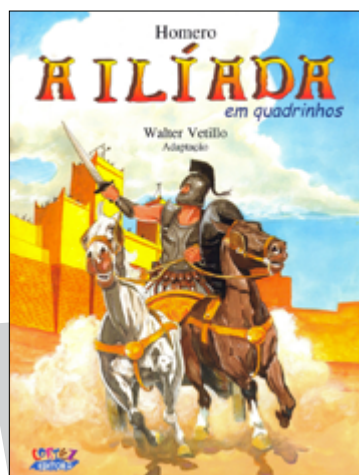


Ficha Pedagógica



Livro: A ILÍADA

Autor: Homero

Adaptação: Walter Vetillo

Ilustrador: Eduardo Vetillo

ISBN: 978-85-249-2003-5; Nº páginas: 64.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **A Ilíada**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Desde tempos remotos, a magia da obra de Homero é inspiração constante para filmes, peças teatrais, romances... Igualmente, nasceu a proposta de trazê-la na linguagem dos quadrinhos, aproximando-a do jovem leitor de forma dinâmica e envolvente! Misturando o amor e a estratégia, em um ambiente em que a guerra era tão comum quanto as paixões, a história fala sobre coragem e honra, sobre força e inteligência, convidando a refletir sobre quem somos e como agimos até hoje! Com pinceladas que apresentam importantes momentos da história da humanidade, a aventura traduz o prazer de ler e de aprender em suas coloridas páginas, instigando leitores

de todas as idades a conhecer mais sobre o mundo das letras e a construção de nosso próprio tempo!

Áreas Específicas / Projetos Interdisciplinares: Língua Portuguesa e Literatura, História, Geografia, Filosofia, Artes.

Temas transversais: Ética.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 6º. Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: prática de leitura e produção de textos; análise e experimentação de linguagens e gêneros; análise e vivência de linguagens artísticas.

Resultados específicos: Criação do Jornal de Homero; Composição da exposição O Belo e o Trágico; desenvolvimento dos Poemas Épicos da Atualidade.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 5 meses

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Um tempo que supera o tempo; 2) Novas Notícias; 3) O Belo e o Trágico.

Primeira Etapa: Um tempo que supera o tempo

A proposta é surpreender os alunos com uma sala interativa. Traga múltiplas reportagens sobre guerras e conflitos ocorridos nos séculos XX e XXI, por distintas motivações e em diferentes partes do mundo. Peça aos alunos que leiam e comentem em pequenos grupos as razões que, supostamente, explicariam os fatos, e debata sobre as guerras como algo que permeia a história da humanidade, observando ainda o que conhecem sobre outros focos semelhantes em épocas anteriores. Como uma segunda etapa, comente sobre a literatura e as guerras, e cite obras em que o cenário é marcado pelas disputas, alcançando então o clássico **A Ilíada**, que deve ser apresentado com pequenos trechos da tradução literal (ou até mesmo do original, para que eles conheçam a língua e a forma). Depois de introduzir o texto aos alunos sob diferentes perspectivas, convide o grupo a ler a adaptação de Walter Velillo, que oferece a eles o enredo clássico na linguagem dos quadrinhos!

Segunda Etapa: Novas Notícias

A segunda etapa do projeto deve ser realizada dividindo classe em dois grupos. O primeiro deles deve colocar em prática a proposta de um poema épico inspirado em heróis da atualidade: os alunos devem contar a história de Martin Luther King, Nelson Mandela, Madre Teresa de Calcutá ou outras personalidades que inspirem o grupo, respeitando as características estudadas a partir da leitura de **A Ilíada** como sendo definidoras dessa forma de literatura. O outro grupo ficará responsável por fazer o movimento oposto: transformar as aventuras descritas n'**A Ilíada** em notícias de jornais contemporâneos, procurando identificar os personagens da trama em possíveis ícones de hoje – um delegado, um policial, um governante, um mediador... O mergulho no diálogo entre o hoje e o ontem deve ser apresentado e debatido por toda a classe, observando aspectos históricos e da língua, além do exercício de gêneros proposto, enriquecendo com a perspectiva interdisciplinar a proposta.

Terceira Etapa: O Belo e o Trágico

Evidenciar a beleza na tragédia humana é um valor presente emanado da clássica Grécia, que o fazia com maestria, acreditando na arte como um dos principais caminhos para a educação do homem e seu desenvolvimento moral e cívico. A proposta é reconhecer esse movimento, e ampliar as fronteiras do projeto, vivenciando possíveis diálogos entre Homero e artistas da atualidade, o que deve ser pesquisado pelos próprios alunos! Algumas sugestões que podem apoiar

essa fase podem nascer do estudo de Sebastião Salgado e Robert Polidori, ou ainda Rigoberto A. Gonzalez, todos comprometidos em anunciar o belo e o vil na condição humana com sua arte. Defina imagens mais marcantes para todos, faça representações inspiradas nos originais e organize um debate com os “curadores” e uma exposição guiada que apresente todo o processo.

1) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Homens e Deuses:** Um dos pilares da cultura ocidental é a mitologia grega, tão bem representada na obra atribuída a Homero, analisada pelos alunos. Inspirado pelos elementos do poema épico, proponha aos alunos a criação de um álbum descritivo dos Deuses e suas principais características e relações, e debata ainda as particularidades dessa forma de ver o mundo e a divindade, comparando-a com a atualidade.

- **O poema que cruzou fronteiras:** Tanto **A Ilíada** quanto a Odisseia, cruzaram as fronteiras da literatura e inspiraram múltiplas representações artísticas, utilizando as linguagens do teatro, dança, música, artes plásticas... Peça aos alunos que mergulhem ainda mais no universo representado na adaptação de Walter Velillo, e pesquisem e comentem outras obras que tratam desses ícones da literatura.

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br