



# Ficha Pedagógica

**Livro: O MENINO QUE LEVOU O MAR PARA O AVÔ**

**Autor: Eraldo Miranda**

**Ilustrador: Nilton Bueno**

ISBN: 978-85-249-1342-6; N° páginas: 48.

## Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***O Menino que Levou o Mar para o Avô***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br), para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

### Conhecendo a obra e suas aplicações...

Imagine quem nunca conheceu o mar, mas acredita que pode levá-lo em uma pequenina bolsa para mostrar aos seus amigos e familiares? Pois é assim, abastecida de sonhos e muita coragem, que se desenrola a história do pequeno Buga, que parte, acompanhado de seu simpático cachorro, em busca da imensidão azul! Com uma linguagem cativante, *O Menino que levou o mar para o avô* mostra como a infância pode ser recheada de aventuras e descobertas, auxiliando pais e educadores no desafio de cultivar a valorização dos vínculos familiares e de amizade, e ainda fortalecer o espírito empreendedor e a força de vontade nos pequenos leitores. Com ilustrações encantadoras, a obra torna a leitura uma grande brincadeira, com jeito de história contada no pé da cama e imaginação trabalhando a todo vapor!

**Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa e Literatura, Ciências Naturais, História e Geografia.

**Temas transversais:** Ética, Temas Locais, Meio Ambiente.

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano.

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 1º Ano.

### Sugestões Pedagógicas para o Professor

#### 1) Projeto Interdisciplinar

**Objetivo:** Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares Sugeridas:** estudos do meio, identificação de características locais e regionais, práticas de leitura e escrita. Resultados específicos: composição de painel memórias do mar, construção de brincadeira mensagem das garrafas, pesquisa e estudos de aspectos importantes do mar na vida cotidiana.

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração Indicada:** 4 a 6 meses.

**Processo de Trabalho:** em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas.

#### Primeira Etapa:

A proposta é aproximar a turma do tema central da obra, a relação com o mar. Caso considere pertinente, observando a realidade de sua classe, o projeto pode ter início com um resgate

de experiências dos alunos visitando o mar (por exemplo, por meio de desenhos, relatos ou fotos), sendo então debatidas as experiências e o que cada um sentiu. No caso de turmas distantes do litoral, em que poucos alunos possam ter tido a experiência de visitar o mar, seria enriquecedor despertar a classe solicitando desenhos sobre como imaginam ou desejam que seja o dia de conhecer a imensidão azul – como chegariam lá? O que encontrariam – plantas, animais, habitações? Qual o meio de transporte? Quanto tempo levariam? O que trariam de lá e para quem? Em ambas as propostas, cabe fazer uma composição dos registros e montar um painel que aponte como a turma se relaciona com o mar – tanto incluindo imagens como depoimentos.

### Segunda Etapa:

Agora o passo é conhecer a história de Buga! Vamos mergulhar no dia a dia desse menino sonhador e encantado pela família e pelo mar... O caminho da leitura poderá ser feito de forma autônoma por cada um ou ainda conjuntamente, em partes, de forma coletiva e com o apoio do professor. Para incrementar a experiência de contato com a narrativa, pode lançar mão de recursos como o som das águas, do vento ou ainda de outros elementos típicos do litoral, e ainda com uma ambientação composta na sala de aula com fotos diversas de localidades em que o mar é presença marcante. Peça aos alunos para selecionar passagens importantes do livro, trechos de diálogos, de pensamentos, enfim, o que inspirar as crianças. Vamos fazer uma brincadeira com eles? Cada aluno deverá inserir a passagem destacada em uma garrafa (que pode ser reaproveitada, de pet), e depois as garrafas serão trocadas! O desafio é que os alunos descubram, a partir do que lerem como “mensagem”, de que parte do livro se trata! Podem ser feitas várias rodadas, até que tenha sido recontada toda a história!

### Terceira Etapa:

Na última etapa, vamos nos aprofundar no estudo do mar! Para alunos que estão estudando a geografia brasileira, é possível começar perguntando: em que local vocês acreditam encontrar Buga e sua família? Por que? A partir daí, devem ser elencadas as características de territórios litorâneos e interioranos, considerando os conteúdos já abordados com a turma. É possível também buscar saber mais sobre as atividades econômicas que envolvem o mar (como a pesca, a importação e a exportação, o cultivo de frutos do mar, entre outros), bem como apresentar a importância dele no equilíbrio ecológico, discutindo o papel das algas na fotossíntese, ou ainda o impacto da poluição (por esgoto, óleos, lixo, entre outros) cada vez mais intensa. Pode-se ainda abordar a presença na cultura brasileira, pesquisando canções e brincadeiras tradicionalmente vinculadas às águas salgadas, vivenciando também as cirandas como cantigas intimamente relacionadas com o tema. É possível também organizar os alunos em subgrupos, atribuindo a cada um deles um ponto de pesquisa, que depois será compartilhado em seminários, encerrando o projeto com a produção de um “Pequeno Livro do Mar – o que

aprendemos a partir das aventuras de Buga!”.

## 2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto amplo, de caráter interdisciplinar, o livro pode também ser trabalhado pelo seu valor literário, com intersecções pontuais em determinados conteúdos disciplinares. A seguir, registramos algumas sugestões nesse formato para os professores:

- **Sobre os amigos domésticos:** Uma presença forte na história, Canivete, cachorro de Buga, é um grande companheiro! Que tal pesquisar com os alunos quais deles têm animais domésticos, qual a sua história, o que fazem juntos, como são alimentados e outros aspectos que possam embasar diálogos interessantes na classe.

- **A arte de contar histórias:** Já na abertura da história, nós conhecemos o talento do avô de Buga, que, além de pescador, é um grande contador de histórias. Muito importantes na vida de muitos leitores, esses artistas da palavra podem ter feito parte da formação dos alunos! Assim, podemos conhecer mais sobre a biografia leitora de cada um, perguntando sobre quem lia (ou lê) para eles, ou mesmo contava narrativas de tradição oral. Além disso, é possível ver na internet muitos contadores importantes, que irão encantar as crianças!

Fontes de Pesquisa sugeridas:

[www.g1.com.br](http://www.g1.com.br) (programa Globomar);

[www.expedicoes.br](http://www.expedicoes.br) (programa Expedições série Uma Viagem pelo Nordeste – TV Brasil);

[www.futura.org.br](http://www.futura.org.br) (canal futura)

[www.cortezeditora.com.br/emsaladeaula](http://www.cortezeditora.com.br/emsaladeaula) (booktrailers para ouvir histórias)

[www.ibge.gov.br](http://www.ibge.gov.br) (dados geográficos e estatísticos)

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br)

**Um ótimo trabalho para você!**

**Equipe Pedagógica Cortez Editora**

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em [www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)**