



Ficha Pedagógica

Livro: O PESCADOR DE HISTÓRIAS

Autor: Eraldo Miranda

Ilustradora: Márcia Széliga

ISBN: 978-85-249-1615-1; N° páginas: 96.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **O Pescador de Histórias**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

O reino fantástico de Livrania era um lugar fascinante, pois tudo nele era colorido e alegre. Um dia, o cruel e sombrio Lete apareceu por lá e roubou as histórias dos livrianos, causando-lhes grande tristeza, mas, para salvar seu povo, o corajoso Rufos e seus três pequenos amigos partem num pequeno barco de papel em busca de novas histórias. Nessa viagem, eles vão viver grandes e emocionantes aventuras pelos reinos das palavras!

Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares: Língua

Portuguesa e Literatura, História e Geografia, Artes, Educação Física.

Temas transversais: Pluralidade Cultural.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 3º Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar:

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: prática de leitura e produção de textos; estudo e prática de gêneros textuais.

Resultados específicos: Elaboração do Jornal Literário; realização de seminários sobre obras clássicas.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 5 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Cadê a história que estava aqui?; 2) Caça aos Tesouros; 3) Notícias de lá e de cá.

Primeira Etapa: Cadê a história que estava aqui?

A história de Livrania é uma grande aventura, capaz de fazer nossos leitores se encantarem não apenas pelo **Pescador de Histórias**, mas também pelo imenso universo da literatura! Assim, o projeto propõe que o percurso comece pelo diálogo com os saberes e interesses dos pequenos. Inicie a aula com uma sondagem sobre as histórias preferidas de cada um, sejam elas lidas ou contadas – depois faça uma grande brincadeira, levando um saco e pedindo que todos as contem ao mesmo tempo, até que tenham sido todas “guardadas” no recipiente. E agora? Peça que imaginem e relatem como ficaria o mundo sem histórias... Pois ainda bem que o professor não é malvado, e devolverá toda a riqueza armazenada ali. Mas houve um local em que a história foi outra... Quem quer conhecer? Em seguida, trabalhe com a turma a leitura da obra de Eraldo Miranda, respeitando a maturidade do grupo, com dinâmicas interativas, com momentos de exploração individual e outros coletivos – o que fará a trama ainda mais interessante!

Segunda Etapa: Caça aos Tesouros

A segunda etapa do projeto nasce do próprio debate sobre o livro e seus personagens: com quem cada um se identificou? Como reagiram diante dos desafios? Fariam algo diferente? Lembrariam de outras histórias? Quem conhece aquelas que ali foram citadas? Vamos descobri-las? A proposta será então organizar uma grande caça ao tesouro: dividida em subgrupos, a classe deverá encontrar na biblioteca (ou pela escola) os diferentes títulos que inspiram **O Pescador de Histórias**. O jogo poderá ser feito com pistas sobre o texto, ou ainda com perguntas sobre a leitura que, se acertadamente respondidas, darão direito a revelar a direção a seguir. A proposta é enxergar ao final do processo o grande tesouro da leitura, reunindo importantes obras para que os alunos observem, perguntem, leiam e comentem. Cada uma das publicações pode gerar um trabalho e pequeno seminário feito para os colegas de classe, permitindo assim que todos conheçam os diferentes conteúdos.

Terceira Etapa: Notícias de lá e de cá!

Já alimentados por tantas descobertas do universo literário, os estudantes poderão mergulhar ainda mais no manuseio das palavras, transformando-se agora em escritores, capazes de brincar com os gêneros e com a imaginação! A última etapa do projeto é a confecção de um jornal literário, em que diferentes seções podem ser organizadas: fazer entrevistas com os personagens de **O Pescador de Histórias**, escrever dicas de leitura, criar palavras cruzadas e outros jogos a partir de informações sobre histórias, autores, ilustradores, entre outros. O professor poderá ainda solicitar que transformem o ataque de Lete em uma grande manchete, com a reportagem feita a seguir – o grupo deverá estudar e debater a partir da análise de periódicos diversos, criando uma importante publicação para quem adora ler, feita por quem também a ama!

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Histórias para todos os gostos:** Em seu percurso, os heróis de **O Pescador de Histórias** passam por diferentes reinos, sendo cada um deles portador de diferentes inspirações e histórias. Que tal brincar com os alunos de passear por entre esses caminhos, sempre encontrando novos enredos? Peça ao grupo que aponte diferentes livros ou narrativas que gostaram ou conhecem, compondo o percurso em cada reino, e embarque lendo ou contando novas aventuras periodicamente!

- **As cores da Vida:** Na emocionante história de Eraldo Miranda, descobrimos que o malvado Lete recolheu as histórias de Livrania, roubando também as cores e a vitalidade de seus habitantes. Que tal propor agora uma reflexão sobre o que nos torna mais vivos e coloridos? Quais são os acontecimentos do dia a dia que nos entristecem e enfraquecem, deixando tudo empalidecido? Liste com os alunos aquilo que não faz bem, e então componha com eles um exercício de propor soluções e caminhos que tornem nosso reino mundo sempre melhor!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br