



# Ficha Pedagógica

## Livro: O PRÍNCIPE CONTADOR DE HISTÓRIAS

**Autora e Ilustradora:** Ellen Pestili

ISBN: 978-85-249-1958-9; Nº páginas: 72.

### Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***O Príncipe Contador de Histórias***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br), para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

#### Conhecendo a obra e suas aplicações...

Era um príncipe que gostava de falar as mais belas palavras já ouvidas! De sua boca, saíam os mais importantes ensinamentos, cheios de sabedoria. Neste livro, a autora apresenta de forma simples e moderna algumas parábolas que Jesus contou aos seus discípulos, e convida leitores adultos ou crianças a refletir sobre as formas de relacionamento e cooperação entre as pessoas, sobre as escolhas que praticamos todos os dias e sobre a importância de atuar semeando o bem a todo momento.

**Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares:** Língua Portuguesa e Literatura – História – Religião.

**Temas Transversais:** Pluralidade Cultural – Ética – Temas Locais

**Calendário Pedagógico:** Todo o ano.

**Séries prioritariamente indicadas:** a partir do 2º Ano.

#### Sugestões Pedagógicas para o Professor

##### 1) Projeto Interdisciplinar

**Objetivo:** Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

**Práticas Curriculares sugeridas:** práticas de leitura e escrita, análises e criação em Língua Portuguesa; práticas de linguagens e gêneros.

**Resultados específicos:** teatralização das parábolas; criação de histórias em quadrinhos a partir do conteúdo, distribuição de biscoitos de parábolas.

**Avaliação:** Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

**Duração indicada:** 1 a 2 meses.

**Processo de trabalho:** em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas.

#### Primeira Etapa:

A proposta é começar o projeto com a leitura da obra de Ellen Pestili, feita pelo professor e acompanhada pelos alunos. Uma dinâmica interessante é abordar uma parábola por dia, pedindo aos alunos que redijam suas impressões após a escuta, tanto em forma de desenhos como de textos. Esse material será muito importante para a fase seguinte: o reconto das narrativas em

forma de quadrinhos! O trabalho poderá ser feito em grupos ou individualmente, e o professor escolhe se cada aluno fará todas as histórias ou se deve escolher a de sua preferência. Depois de escritos, os alunos podem ler e fazer observações aos colegas, até que se alcance uma produção de “tirinhas” a ser exposta na sala ou na escola!

### Segunda Etapa:

A próxima fase é igualmente desafiadora! Vamos teatralizar? A proposta poderá ser realizada novamente em subgrupos, e os alunos devem estudar não apenas o conteúdo das parábolas, mas também detalhes para compor figurino e cenário, caracterizando a época e ambientando as histórias. Procure envolver as famílias no processo, contando com a disponibilização de objetos, fotos e peças de roupa para os alunos... Também pode ser interessante confeccionar itens em sala de aula, envolvendo, se possível, outras áreas de conhecimento como Educação Artística, Educação Física, Geografia e História. Depois de tudo pronto, é hora de apresentar! Defina o formato e o público e prestigie o trabalho de todos!

### Terceira Etapa:

A última fase do projeto é também a mais saborosa! Peça aos alunos que selecionem passagens das parábolas (também podem ser incluídos outros textos bíblicos para o exercício, caso o professor já os tenha trabalhado e considere pertinente), listando frases curtas e importantes para difundir os ensinamentos ali presentes. Em seguida, vamos nos aventurar na culinária da sabedoria! A turma deverá pesquisar e confeccionar biscoitinhos semelhantes aos da tradição chinesa (biscoitos da sorte), dentro dos quais irão os “bilhetes” com as mensagens criadas e a referência ao trecho de origem, para quem desejar consultá-lo integralmente. Distribua pela escola, apresentando nas salas todo o processo e espalhando belas palavras e bons votos a todos!

## 2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto amplo, de caráter interdisciplinar, o livro pode também ser trabalhado pelo seu valor literário, com intersecções pontuais em determinados conteúdos disciplinares. A seguir, registramos algumas sugestões nesse formato para os professores:

- **A Bíblia e seus saberes:** Além das parábolas, há muitas outras passagens bíblicas que trazem ensinamentos e registros históricos, que ajudam a entender melhor nossa própria civilização e seus percursos culturais. Partindo da inspiração de O Príncipe contador de Histórias, visite outros trechos do livro sagrado com os alunos e os desafie a comentar seus sentidos e ensinamentos.

- **Dicionário e Atlas de Parábolas:** As parábolas oferecem um formato narrativo que ilustra bem conteúdos nem sempre simples de compreender e aceitar, mas, além disso, há ali um vocabulário de uso incomum atualmente: pródigo, samaritano... Além disso, há referências a locais distantes de nosso país e que

precisamos conhecer! A proposta é então desenvolver com a turma um pequeno atlas e um dicionário, que podem até mesmo incluir outras parábolas bíblicas.

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email [pedagogico@cortezeditora.com.br](mailto:pedagogico@cortezeditora.com.br)

### Um ótimo trabalho para você!

### Equipe Pedagógica Cortez Editora

**A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em [www.cortezeditora.com.br](http://www.cortezeditora.com.br)**