



Ficha Pedagógica



Livro: QUANTO VALE UMA VIDA?

Autor: Edson Gabriel Garcia

Ilustrador: João Carré

ISBN: 978-85-249-1752-3; Nº páginas: 96.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro ***Quanto vale uma vida?***, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

Por quanto tempo somos capazes de suportar um sofrimento em silêncio? Uma dor vivida absolutamente sozinhos? A história de Mariana chama atenção para a importância do diálogo e da proximidade entre os pais e filhos, irmãos e irmãs, e o papel fundamental que pessoas à nossa volta podem exercer em momentos difíceis, em que o medo surge com tanta força que se torna paralisante. A leitura dessa história, em que o bullying mais uma vez deixa marcas profundas, oferece uma experiência de compreender o outro e rever a nós mesmos e a nossas atitudes no cotidiano, em todas as esferas da vida, e ainda contempla um panorama de informações sobre o tema.

Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares: Língua Portuguesa e Literatura, História e Geografia, Artes.

Temas transversais: Ética, Pluralidade Cultural.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 8º. Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: pesquisa e análise de padrões socioculturais; vivência de diferentes linguagens artísticas; reconhecimento de recursos literários, análise e produção textual.

Resultados específicos: composição do Guia de Arte e Cidadania; Vivência de debates temáticos; Criação artística do "Valor da Diferença"; pesquisa e produção do painel Quanto Vale uma Vida?

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 4 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo o trabalho dos docentes das áreas integradas:

1) Quanto vale uma vida?; 2) Leitura e Relações; 3) Valor da Diferença – traduções.

Primeira Etapa: Quanto vale uma vida?

Um projeto inspirado na obra **Quanto Vale uma Vida?** pode seguir por diferentes caminhos: pela leitura e análise da narrativa; pela observação do projeto gráfico, pela abordagem direta do tema bullying – enfim a proposta poderá ser composta a partir daquilo que o professor observe como mais instigante e envolvente para os jovens. Nossa sugestão propõe como fase inicial uma pesquisa suscitada pelo título da obra: **Quanto vale uma vida?** Oriente os alunos, possivelmente organizados em dois grandes grupos, a transitar pelas linguagens artísticas (músicas, filmes, teatro, entre outros) e informativas (jornais, revistas, blogs, sites e afins), levantando diferentes perspectivas da ideia de valor: financeiro; afetivo; físico; percepção social; entre outros. A partir de um painel que evidencie o material coletado, defina alguns eixos de debate com o grupo, chamando atenção para o que diferencia a visão artística da informativa, como a vida é tratada pelos textos; como percebemos a nós mesmos e aos outros... Se considerar pertinente, eleja relatores para cada um dos eixos de conversa, e componha uma grande agenda social a partir das diferentes visões do valor da vida – o que pode inclusive ser aproveitado por distintas disciplinas.

Segunda Etapa: Leitura e Relações

A segunda fase de nossa sugestão mergulha na leitura do livro que inspirou o grupo com seu título. Procure instigar a turma a fazer relações entre o processo de vida dos personagens da história e aqueles que protagonizam o material debatido na primeira etapa – inclusive observando como o livro transita entre um texto informativo e outro artístico, com recursos de estilo da literatura. Que efeito isto traz? O que daí resulta? Como sentem a fluência da leitura e o ganho de conhecimentos mais técnicos? Além da experiência de ler, é importante que o grupo contextualize suas percepções, tornando mais significativa a vivência literária, e evidenciando o quanto seus próprios comportamentos podem, ou não, estar espelhados nos personagens expostos pela trama. Ainda nesta etapa, pode ser desenvolvido um exercício de criação de novos finais: quais as outras possibilidades de desfecho que os alunos enxergam? As criações autorais podem ser apresentadas inclusive com os recursos dos jogos teatrais, montando-se pequenas esquetes que inspirem a ampliação da visão e do repertório cultural de toda a classe.

Terceira Etapa: Valor da Diferença - traduções

Na última etapa o percurso de trabalho passa a focalizar o projeto gráfico como elemento fundamental do livro! Trabalhe com os alunos o que eles observaram em relação aos elementos inovadores do livro: o que o diferencia de outros que já tenham lido? Perceberam o papel com uma textura particular? A diagramação? As composição de cores? As ilustrações? Enfim, ressalte o quanto também estes elementos tratam do tema da

obra, em certo sentido, materializando, dando forma expressiva ao que é apresentado pelo texto! Daí nasce a proposta: como podemos expressar nossas ideias também por imagens? Este é o desafio! Vamos falar sobre o valor das diferenças por esta via? Utilizando recortes e colagem, desenhos sobrepostos ou outros recursos os alunos deverão expor o que pensam e sentem diante do ser diferente, e do valor que é sermos únicos, sendo, ao mesmo tempo, todos humanos...

Os resultados podem ser espalhados pela escola, com slogans ou pequenos textos que sensibilizem a todos, como uma verdadeira campanha sobre o valor das diferenças!

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Agenda Social:** os jovens geralmente associam o “social” a suas próprias vivências em grupo, às dificuldades de estabelecer vínculos, se entender ou se identificar... Que tal ampliar este entendimento e propor uma agenda social em que importantes temas dos direitos humanos, da cidadania, sejam tratados periodicamente? A turma pode se inspirar no texto de **Quanto vale uma vida?**, dialogando com informações legais e criações literárias, compondo um painel ou mesmo uma pequena publicação!

- **Nossas Relações, dentro e fora de mim:** O principal foco do livro de Edson Gabriel é o olhar para as relações consigo mesmo e com o mundo, a partir do universo de percepções e sentimentos dos personagens, bem como dos fatos de sua história. Como é para cada um? Alguém escreve diários na classe? Ou nas agendas? Conversam com quem: amigos, pais, parentes? Como estão as relações experimentadas pelos jovens, e como poderiam traduzir seus relatos em dois níveis: factual e psíquico? Desafie o grupo a fazer pequenos contos com a própria história, em que seja possível perceber os dois planos!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br