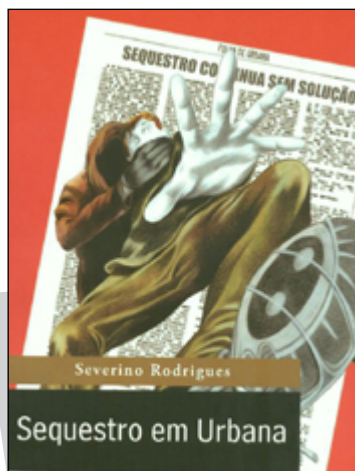


Ficha Pedagógica



Livro: SEQUESTRO EM URBANA
Autor: Severino Rodrigues
Ilustrador: Robson Araújo

ISBN: 978-85-249-2138-4; N° páginas: 120.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **Sequestro em Urbana**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

O sequestro de Renato, filho do dono de um grande jornal abala a todos na cidade, e seu melhor amigo, Pedro, assume a responsabilidade por desvendar o mistério, unindo coragem, inteligência e solidariedade. No percurso, muito se revela sobre problemas familiares, as tensões do ambiente da redação do jornal e as relações sociais locais – até que o rapaz (e seu primo) acabam por identificar potenciais sequestradores – mas, quando menos se espera, um novo sumiço se dá! Em meio à trama, as emoções e escolhas características da juventude dão cor de aventura à história enigmática e envolvente...

Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares: Língua Portuguesa e Literatura, Matemática (raciocínio lógico), Geografia e História, Sociologia e Filosofia.

Temas transversais: Ética, Temas Locais, Saúde.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Calendário Pedagógico: Todo o ano.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 6º Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares Sugeridas: pesquisas e debates em perspectiva transversal, estudo e produção de gêneros literários, vivência de linguagens artísticas diferenciadas.

Resultados Específicos: Exposição “Jornalidades”; Debate Olhares Desafios Contemporâneos, Estudos Literários.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 8 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo

o trabalho dos docentes das áreas integradas.

Primeira Etapa:

Um dos principais fios condutores da trama de **Sequestro em Urbana**, o jornal (e a prática do jornalismo) transformou-se profundamente ao longo da história, e assim segue na atualidade. Assim, potencializando o interesse dos alunos por esse veículo tão importante na história social das ideias, uma proposta rica é desenvolver com o grupo, antes mesmo da leitura, uma pesquisa sobre a história do Jornal. Poderão ser visitadas redações (se sua cidade dispuser de jornal próprio), bem como entrevistas com jornalistas e redatores, além de levantamento em acervos públicos e internet. Há ainda publicações de grandes jornais, como Folha e Estado de São Paulo, O Globo, (antigo) Jornal do Brasil, entre outros, com compilações de reportagens históricas e análises expressivas sobre o papel do veículo. Para os jovens, vale colocar em debate o papel desse canal de comunicação, analisando seu lugar entre propagador de informações, analista, comentarista e articulista, enfim entre a (suposta) isenção de quem apenas veicula o fato e aquele que propõe opiniões. Pode ainda ser muito importante a observação e estudo das seções dos jornais, comparando-se os estilos e características de cada uma delas (e também entre diferentes publicações) – e, para a finalização do trabalho, pode ser organizada uma exposição em que os alunos trabalhem com produção de textos jornalísticos comentando o processo de pesquisa e as conclusões.

Segunda Etapa:

Depois de serem envolvidos nos caminhos dos jornais e das ideias, a proposta é descobrir a deliciosa narrativa de **Sequestro em Urbana**! O professor pode introduzir a leitura chamando atenção para aspectos humanos presentes em uma redação que, afinal, vivencia questões que seus profissionais analisam e questionam... A trama de Renato, Pedro, Alex e muitos outros revela o que vive entre as linhas e letras! Com a leitura, a turma se vê diante de muitos desafios da contemporaneidade – violência, escolhas, amizades e inimizades, ambiente escolar, disputas de poder – enfim, temas que compõem o cotidiano não apenas dos personagens, mas de cada um de nós. Assim, percebendo gradualmente o papel social também da literatura, que se conecta às suas qualidades artísticas que nos envolvem e ampliam o repertório de mundo, os alunos poderão se aprofundar e debater temas da atualidade. Um ótimo exercício é formar grupos que defendam diferentes posições sobre os focos presentes no livro (violência, poder, escolhas, entre outros), realizando um exercício democrático e de aprofundamento para os jovens!

Terceira Etapa:

Inspirados pelo percurso até aqui experienciado, e pela envolvente narrativa de **Sequestro em Urbana**, os alunos poderão mergulhar ainda mais nas possibilidades da literatura, pesquisando importantes obras que envolvem mistério, lógica, jornais e outros elementos do texto de Severino Rodrigues. Que

tal organizar em subgrupos a turma, elencando os principais aspectos da história, e cada um deles parte em busca de outras tramas que os contemplem, bem como autores que possam ter inspirado o escritor pernambucano (a quem a turma pode entrevistar, presencial ou remotamente! Que tal saber mais sobre ele no blog serodrigues.blogspot.com?). Como um encerramento do projeto, duas propostas desafiadoras: escrever contos de mistério e/ou atualidades e realizar um festival literário para toda a escola!

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Reflexões contemporâneas – violência no Brasil:** Um dos temas centrais da obra é a violência urbana destacada por meio do sequestro, prática recorrente em nosso país, especialmente nos grandes centros urbanos. Que tal aprofundar as reflexões sobre o tema, associando a uma compreensão mais ampla sobre os territórios e as tensões em grandes metrópoles? Além de artigos e estudos, é possível encontrar mapas da violência no Brasil, estatísticas e outros dados muito expressivos para debater!

- **Escolhas, Vida e Profissões:** No livro de Severino Rodrigues, muitos personagens estão vivenciando as escolhas para a formação universitária (Paloma quer ser jornalista, Takashi professor, Marcele nutricionista... Já Pedro, tem muitas dúvidas!). Que tal conhecer melhor caminhos de vida e profissões, realizando na escola uma semana temática, em que sejam convidados profissionais de várias áreas, e possam ser debatidas múltiplas biografias, inspirando e apoiando os jovens em um momento tão especial (e, não raro, difícil!) de suas vidas?

Como pudemos observar nas diretrizes de trabalho aqui apresentadas, a obra **Sequestro em Urbana** possibilita o trabalho pedagógico com conteúdos diferentes, inclusive de forma interdisciplinar. Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br