

Ficha Pedagógica



Livro: VIAJANDO PELO FOLCLORE DE NORTE A SUL

Autoras: Arlete Piai e Maria Júlia Paccini

Ilustrador: Roberto Melo

ISBN: 978-85-249-1615-1; N° páginas: 96.

Comprar

Caro professor,

A Cortez Editora, desde seu surgimento há mais de trinta anos, afirma seu compromisso com a Educação. Nesse sentido, o segmento da literatura infantil e juvenil cresce dialogando com os temas da atualidade, ampliando as fronteiras da formação da criança e do jovem por meio da literatura em suas mais diversas expressões de forma e conteúdo. Um caminho partilhado com os educadores de todos os ambientes de formação, e, especialmente, com as escolas de todo país.

A seguir, você terá a oportunidade de conhecer algumas possibilidades de trabalho com o livro **Viajando pelo Folclore de norte a sul**, bem como informações mais detalhadas sobre a narrativa. Além disso, você poderá contar com nosso atendimento pelo site ou pelo email pedagogico@cortezeditora.com.br, para enviar solicitações, sugestões ou comentários sobre nossas publicações e sobre a experiência de sua escola com elas!

Um ótimo trabalho!

Cortez Editora

Conhecendo a obra e suas aplicações...

A riqueza e a diversidade de nosso folclore estão aqui reunidas para oferecer um panorama por região das mais diversas manifestações de nossa autêntica cultura. Com grande e importante volume de informações, o livro também diverte e surpreende, convidando a experimentar danças, brincadeiras, trava-línguas e muitas outras expressões dessa múltipla identidade do imenso território brasileiro. Uma riqueza que evidencia o valor da diferença, cultivando em cada leitor o respeito ao outro, a solidariedade e o interesse pela interação que nos torna sempre melhores e mais ricos.

Áreas Específicas/Projetos Interdisciplinares: Língua Portuguesa e Literatura, História e Geografia, Artes, Educação Física.

Temas transversais: Ética, Pluralidade Cultural, Temas Locais.

Calendário Pedagógico: Todo o ano, especialmente naquelas que fazem referência à cultura popular, ao folclore e às tradições orais.

Séries prioritariamente indicadas: a partir do 2º. Ano do Ensino Fundamental.

Sugestões Pedagógicas para o Professor

1) Projeto Interdisciplinar:

Objetivo: Partindo da vivência do livro, criar situações experienciais de aprendizagem, tornando significativos e prazerosos conteúdos de análise, reflexão e criação em múltiplas áreas disciplinares e/ou em temas transversais.

Práticas Curriculares sugeridas: prática de leitura e produção de textos; vivências manuais e artísticas em diferentes linguagens; exercícios de raciocínio matemático e espacialidade.

Resultados específicos: Construção do mapa imagético; criação do jogo do Brasil.

Avaliação: Continuada, envolvendo critérios de participação, aquisição e aplicação dos conteúdos nas propostas das diferentes disciplinas e temas transversais.

Duração indicada: 3 a 8 meses.

Processo de trabalho: em três etapas coordenadas, envolvendo

o trabalho dos docentes das áreas integradas: 1) Caminhos do Brasil; 2) Estandartes do Saber; 3) Quem somos nós? Vamos descobrir jogando!

Primeira Etapa: Caminhos do Brasil

Há muitos momentos do ano em que os temas do folclore se evidenciam, e podem ser trabalhados, além do próprio mês dedicado ao assunto – agosto. Dessa forma, o caminho de sensibilização dos alunos poderá ser feito ainda no primeiro semestre, propiciando descobertas sobre os fundamentais da identidade brasileira. Que tal escolher e dedicar um mês a cada uma das regiões do país? Vocês poderão compor um grande percurso em sala, fazendo um mapa do Brasil cujo contorno é feito de fotos, registros escritos, desenhos e outras imagens do repertório da tradição nacional – vá incluindo aos poucos o que a turma definir como marcos mais relevantes após o fechamento do ciclo regional, até que, ao final do ano, a forma estará completa! Uma das possibilidades é sempre inaugurar o estudo por uma iguaria culinária, preferencialmente confeccionada em sala de aula – um bombom de paçoca, por exemplo (feito com paçoca, cacau em pó e manteiga e modelado sem precisar de fogo), permite o diálogo sobre as áreas do país em que açúcar, amendoim e cacau podem ser encontrados: o que se faz com eles? Quais as festas dessa região? Quem conhece termos peculiares? Vamos desvelar os segredos com a ajuda do Almanaque do Folclore de norte a sul! Organize grupos e estabeleça os objetivos deles e mãos à obra!

Segunda Etapa: Estandartes para o saber!

A segunda etapa do projeto propõe a vivência do que foi levantado: brincadeiras, tradições, contos... É hora de se encantar com o nosso país (pode ser trazido à tona o grande pesquisador Câmara Cascudo, cuja biografia para crianças foi publicada pela Cortez Editora com o título de *Cascudinho, o menino feliz*): estabeleça um cronograma e defina alguns alunos para recitem suas impressões, além de interpretarem histórias, canções e “comandarem” jogos, explicando aos colegas quais as regras, origem e importância do que apresentaram. Inspirados pela própria pesquisa e pelos colegas, os alunos devem representar com palavras e/ou imagens o que mais os encantou, fazendo um mosaico de impressões que comporá um grande standarte da região, além do contorno do mapa geral. No processo, procure fazer conexões com o conteúdo da geografia e da história, além de possibilitar o envolvimento das áreas de educação física e português, com o desenvolvimento de atividades correlatas, como teatralização e danças, além de recontos, versificação e pesquisa sobre regionalismos presentes no vocabulário específico.

Terceira Etapa: Quem somos nós? Vamos aprender jogando!

O final do projeto é desafiador! A ideia é criar um grande jogo de tabuleiro, com perguntas e respostas sobre as tradições culturais definidas conforme a área: artes e artesanato, culinária, danças,

ritmos e músicas, contos e lendas, credices, vocabulário... Como pinos para jogar, que tal fazer com os alunos pequenas esculturas em argila de personagens típicos de cada parte do Brasil? Para desenhar a base, é importante fazer um plano detalhado: quantas casas faremos? Como identificaremos os assuntos? Separaremos por cores? Peça ao grupo que traga jogos que tenham em casa, ou ainda solicite o acervo da escola, e componha um relatório detalhado com as observações de tudo o que é necessário, além de uma lista de sugestões – assim, o processo de construção, além de fortalecer o conhecimento sobre o folclore e suas manifestações, também trará importantes experiências de raciocínio lógico matemático, espacialidade e direção, produção de textos, entre outros aspectos. Depois de cumprido o desafio, é hora de se divertir, envolvendo professores e alunos de outras classes! Boa sorte!

2) Sugestões de Atividades Diversas a partir da obra

Além de possibilitar um projeto de trabalho interdisciplinar, o livro pode também ser complementado com atividades de sensibilização e motivação para uma atitude transformadora, como as que descrevemos a seguir:

- **Uma festa das tradições:** Que tal resgatar a tradição das quermesses de interior com as famílias da escola? Organize um dia especial, em que cada aluno traga um “prato da memória” de sua casa e faça gincanas com pais, avós e crianças para colocar em prática as muitas brincadeiras descobertas no livro ***Viajando pelo Folclore!***

- **Uma feira popular:** Que tal passear pela feira do bairro e pesquisar sobre as origens dos que a frequentam ou que nela trabalham? Em muitos casos, há ali uma grande reunião de origens, com saberes tradicionais de todas as regiões do país. Organize com os alunos um roteiro de entrevista, e proponha que eles façam desafios inspirados nos saberes do folclore: adivinhas, trava línguas, termos e expressões podem compor a pauta de propostas aos passantes e trabalhadores, aproximando a turma, de forma lúdica, da importância da cultura nascida em todos os âmbitos da sociedade!

Para complementar a elaboração de seus planos de aula e projetos temáticos, solicite novas sugestões de atividades e temas, e envie suas dúvidas e experiências para o email: pedagogico@cortezeditora.com.br

Um ótimo trabalho para você!

Equipe Pedagógica Cortez Editora

A literatura de qualidade pode ser uma grande aliada do processo de ensino e de aprendizagem, por isso a Cortez Editora lança sistematicamente novos títulos que sejam parceiros para educação de nossas crianças! Conheça nosso catálogo e as várias sugestões de trabalho disponíveis em www.cortezeditora.com.br